

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 96 «Елмаю»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**«Принята»**

Педагогическим советом МБДОУ «Центр  
развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю»  
НМР РТ

Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1

**«Утверждена»**

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка – детский сад № 96  
«Елмаю» НМР РТ

 Е.Г. Егорова

Приказ от « 31 » августа 2023 г.

№ 101



**«Согласована»**

Заседанием Совета родителей

Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю»

Нижнекамского муниципального района Республика Татарстан

(МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ)

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Республика Татарстан

г. Нижнекамск

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ</b>	<b>13</b>
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>19</b>
2.1.	<i>Пояснительная записка: цели, задачи, принципы, подходы.</i>	19
2.1.1.	<i>Особенности осуществления образовательного процесса части формируемой участниками образовательных отношений</i>	20
2.2.	<i>Планируемые результаты реализации Программы.</i>	21
2.2.1.	<i>Планируемые результаты обязательной части.</i>	22
2.2.2.	<i>Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений</i>	30
2.3.	<i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.</i>	38
2.3.1.	<i>Педагогическая диагностика</i>	39
2.3.2.	<i>Психологическая диагностика</i>	41
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>47</b>
3.1.	<i>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</i>	47
3.1.1.	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</i>	48
3.1.1.1.	<i>Содержание психолого-педагогической работы обязательной части</i>	48
3.1.1.2.	<i>Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений</i>	66
3.1.2.	<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	72
3.1.2.1.	<i>Содержание психолого-педагогической работы обязательной части</i>	72
3.1.2.2.	<i>Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений</i>	84
3.1.3.	<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	90
3.1.3.1.	<i>Содержание психолого-педагогической работы обязательной части</i>	90
3.1.3.2.	<i>Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений.</i>	106
3.1.4.	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</i>	112
3.1.4.1.	<i>Содержание психолого-педагогической работы обязательной части</i>	112
3.1.4.2.	<i>Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений</i>	149
3.1.5.	<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	159
3.1.5.1.	<i>Содержание психолого-педагогической работы обязательной части</i>	159
3.1.5.2.	<i>Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений</i>	183
3.2.	<i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.</i>	187
3.3.	<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</i>	190
3.4.	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы.</i>	193
3.5.	<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.</i>	197
3.6.	<i>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.</i>	204
3.7.	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.</b>	210
3.7.1.	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.</b>	210
3.7.2.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛЮ</b>	211
3.7.2.1.	<i>Целевые ориентиры и планируемые результаты. Цель Программы.</i>	211
3.7.2.2.	<i>Методологические основы и принципы построения Программы.</i>	215
3.7.2.3.	<i>Уклад образовательной организации.</i>	216
3.7.2.4.	<i>Воспитывающая среда ДОУ.</i>	218

3.7.2.5.	<i>Общности (сообщества) ДОУ.</i>	220
3.7.2.6.	<i>Социокультурный контекст.</i>	221
3.7.2.7.	<i>Деятельности и культурные практики в ДОУ.</i>	222
3.7.2.8.	<i>Планируемые результаты освоения Программы.</i>	225
3.7.2.8.1.	<i>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).</i>	225
3.7.2.8.2.	<i>Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет).</i>	226
3.7.2.9.	<i>Преимственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования.</i>	227
3.7.3.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	233
3.7.3.1.	<i>Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.</i>	233
3.7.3.1.1.	<i>Патриотическое направление воспитания.</i>	234
3.7.3.1.2.	<i>Социальное направление воспитания.</i>	239
3.7.3.1.3.	<i>Познавательное направление воспитания.</i>	243
3.7.3.1.4.	<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</i>	245
3.7.3.1.5.	<i>Трудовое направление воспитания.</i>	249
3.7.3.1.6.	<i>Этико-эстетическое направление воспитания.</i>	254
3.7.3.2.	<i>Особенности реализации воспитательного процесса.</i>	257
3.7.3.3.	<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы.</i>	263
3.7.4.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	265
3.7.4.1.	<i>Общие требования к условиям реализации Программы.</i>	265
3.7.4.2.	<i>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка в сфере его личностного развития.</i>	265
3.7.4.3.	<i>Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ.</i>	266
3.7.4.4.	<i>Организация предметно-пространственной среды.</i>	267
3.7.4.5.	<i>Кадровое обеспечение воспитательного процесса.</i>	268
3.7.4.6.	<i>Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.</i>	270
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>273</b>
4.1.	<i>Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы</i>	273
4.2.	<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	275
4.3.	<i>Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	285
4.3.1.	<i>Учебно-методическое сопровождение Образовательной программы</i>	288
4.3.1.1.	<i>Учебно-методическое сопровождение обязательной части</i>	288
4.3.1.2.	<i>Учебно-методическое сопровождение части формируемой участниками образовательных отношений</i>	298
4.4.	<i>Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы</i>	306
4.4.1.	<i>Перечень художественной литературы</i>	306
4.4.1.1.	<i>Примерный перечень художественной литературы обязательной части.</i>	306
4.4.1.2.	<i>Примерный перечень художественной литературы части формируемой участниками образовательных отношений.</i>	314
4.4.2.	<i>Перечень музыкальных произведений</i>	318

4.4.2.1.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений обязательной части.</i>	318
4.4.2.2.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений части формируемой участниками образовательных отношений.</i>	325
4.4.3.	<i>Перечень произведений изобразительного искусства</i>	332
4.4.3.1.	<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства обязательной части.</i>	332
4.4.3.2.	<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства части формируемой участниками образовательных отношений.</i>	333
4.4.4.	<i>Примерный перечень анимационных произведений</i>	334
4.4.4.1.	<i>Примерный перечень анимационных произведений обязательной части.</i>	334
4.4.4.2.	<i>Примерный перечень анимационных произведений части формируемой участниками образовательных отношений.</i>	336
4.4.5.	<i>Примерный перечень основных движений, упражнений и подвижных игр.</i>	338
4.4.5.1.	<i>Примерный перечень основных движений, упражнений и подвижных игр обязательной части</i>	338
4.4.5.2.	<i>Примерный перечень подвижных игр части формируемой участниками образовательных отношений.</i>	339
4.5.	<i>Кадровые условия реализации Образовательной программы</i>	341
4.6.	<i>Примерный режим и распорядок дня, планирование образовательной деятельности.</i>	342
4.7.	<i>Календарный план воспитательной работы.</i>	356
4.8.	<i>Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационно и материально-технических ресурсов.</i>	367
<b>V.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>371</b>
5.1.	<i>Краткая презентация Образовательной программы для родителей (законных представителей)</i>	371
5.1.1.	<i>Характеристика ДОУ</i>	371
5.1.2.	<i>Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Образовательная программа ДОУ</i>	371
5.1.3.	<i>Используемые образовательные программы</i>	371
5.1.4.	<i>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</i>	373
5.1.5.	<i>Модель построения образовательного процесса</i>	381
5.1.6.	<i>Коррекционно-развивающая работа в ДОУ</i>	382
5.1.7.	<i>Рабочая программа воспитания ДОУ</i>	383
5.1.8.	<i>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ДОУ</i>	389
5.2.	<i>Основные понятия и сокращения</i>	390

## **I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ (далее - Программа) разработана, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Образовательной программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599, с изменениями на 1 декабря 2022 года);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;
- Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании

- образовательной деятельности».
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
  - Письмо Рособрнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
  - Письмо МО РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;
  - Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ (ред. от 06.04.2023г. №24-ЗРТ) «Об образовании»;
  - Законом Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 1560-ХП от 08.07.1992 (ред. от 06.04.2023г. №24-ЗРТ);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) от 28.09.2020 № 28;
  - Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПиН 1.2.3685-21) от 28.01.2021 № 2;
  - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
  - Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
  - Локальные нормативные акты муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее - ДОУ).

#### ***На уровне дошкольного учреждения:***

Наряду с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации, аккредитации, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей). Это модель воспитательно-образовательного процесса. Образовательная программа «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» охватывает все основные моменты жизнедеятельности

детей с учётом приоритетности вида детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Образовательная программа реализуется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 10505 от 08 апреля 2020 года, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмая», обязательная часть которой должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее.

Федеральная программа определяет объём обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты, которые корректируются ежегодно.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской

инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОО имеет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.



## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### 2.1. Пояснительная записка: цели, задачи, принципы, подходы.

**Цель** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через **решение следующих задач:**

- ✚ Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✚ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✚ Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✚ Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✚ Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✚ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✚ Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✚ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✚ Обеспечение достижений детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✚ Создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.
- ✚ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.
- ✚ Милли төбәк компоненты үсеше дәрәжәсен тормышка ашыру.

- ✦ Развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуры.
- ✦ Обеспечение развития ребёнка в поликультурном мире и чувство осознания самих себя в нём (восприятие, языковая память, основы языкового мышления и др.) через процесс овладения английским языком.

Программа построена на *следующих принципах ДО*, установленных ФГОС ДО:

- ✦ Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
- ✦ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- ✦ Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые).
- ✦ Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✦ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- ✦ Сотрудничество ДОО с семьей.
- ✦ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- ✦ Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
- ✦ Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
- ✦ Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### *2.1.1. Особенности осуществления образовательного процесса части формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент, приоритетное направление ДОО)*

Программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» ориентирована на проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с ценностями, особенностями и нормами национальной культуры республики Татарстан, присущими традициями. Расширяется связь ребенка с окружающим миром, происходит обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края. Принцип приоритетности регионального культурного наследия – воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, образцам национального фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Обучение и воспитание ведется на русском языке, т. к. основной контингент воспитанников по национальности русские. В МБДОУ начиная со средней группы, осуществляется изучение татарского языка два раза в неделю по региональной программе дошкольного образования «Сөенеч - Радость познания» Р.К. Шаеховой.

В ДОО осуществляется предоставление прав гражданам на получение дошкольного образования на родном татарском языке. В каждой возрастной параллели имеются группы обучения и воспитания в которых ведется на родном языке по программе «Туган телдә сөйләшәбез», которые призваны способствовать формированию у детей навыков общения в

ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста.

Программа балада һәрьяклы (физик, шәхси, танып белү, рухи, эстетик) үсешне арттыруга юнәлтелә һәм милли культура, туган якны, туган (татар, рус) телне өйрәнү аша аның баетылуын күздә тотта.

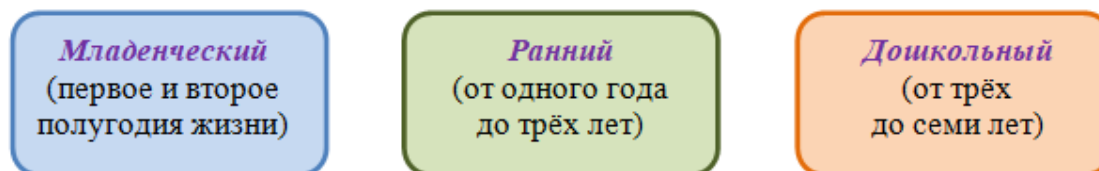
Образовательная программа «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» включает приоритетное направление «Художественно-эстетическое развитие» и направлена на создание условий развития максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помощь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности. Обучение построено на основе парциальной программы «Цвет творчества» Дубровской Н. В. Которая способствует развитию личности подрастающего ребенка способной к творчеству – отличительной черты человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая и приумножая ее дары, не нанося ей вреда.

Реализация парциальной программы обучения английскому языку детей дошкольного возраста «Cheeky Monkey» Комаровой Ю.А., направлена на создание условий для овладения детьми английским языком как средством развития коммуникативных способностей детей, как инструментом их широкого взаимодействия с миром. Обучение согласно программе направлено на формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции у детей в условиях развития самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение к миру.

## **2.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы МБДОУ № 96 представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста.



Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**2.2.1. Планируемые результаты обязательной части.  
(в раннем возрасте)**

<i>К трем годам</i>	
<i>У ребёнка</i>	развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
<i>Ребёнок</i>	демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).
	стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
	понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
	способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.
	владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.
	проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
	рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.
	различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).
	имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
	с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
	эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
	осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.
	активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).	

*Планируемые результаты обязательной части.  
(в дошкольном возрасте)*

*К четырем годам*

<i>Ребёнок</i>	демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.
	проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.
	демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.
	владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.
	проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.
	откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.
	владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.
	демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.
	проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
	охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.
	произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.
	понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.
	демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.
	совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.
	демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает

	вопросы констатирующего и проблемного характера.
	проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.
	знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.
	имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.
	способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.
	с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.
	активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.
	в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### *К пяти годам*

<i>Ребенок</i>	проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.
	демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.
	стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
	стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
	выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.

	без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
	демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
	познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.
	самостоятелен в самообслуживании.
	проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.
	стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
	инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.
	большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
	самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
	проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
	способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
	проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.
	активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
	задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.
	с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.
	имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.
	владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении.
	использует математические представления для познания окружающей действительности.
	проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально

	откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
	проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.
	использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
	создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.
	называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.
	принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам***

<i><b>Ребёнок</b></i>	демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.
	проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
	проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
	проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.
	владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие).
	мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
	настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.
	способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
	проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,



	инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
	владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.
	регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.
	проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
	испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.
	использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.
	знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.
	проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.
	имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
	проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
	принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
	самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует

	<p>разнообразные материалы.</p> <p>согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.</p> <p>проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<b><i>К семи годам (на этапе завершения освоения программы - к концу дошкольного возраста)</i></b>	
<b><i>У ребёнка</i></b>	<p>сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.</p> <p>выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.</p>
<b><i>Ребёнок</i></b>	<p>владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.</p> <p>соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.</p> <p>результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.</p> <p>проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.</p> <p>проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта</p> <p>имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.</p> <p>проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</p> <p>ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).</p> <p>способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>

	способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
	владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
	знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.
	обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
	проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
	имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
	способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
	имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
	имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
	способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
	выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
	владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

	использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
	участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
	самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.
	владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
	проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
	способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**2.2.2. Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений (в дошкольном возрасте).**

<b>К трем годам</b>	
<b>Ребенок</b>	раскрепощен, проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание исследовать изобразительный материал.
	способен дать простую оценку, используя отдельные слова, характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и др.). Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение.
	знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями выше программных требований данной группы.
	использует некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание.
	конструирует простыми формами; использует доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации. составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.
	проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.
<b>К четырем годам</b>	
<b>Ребенок</b>	владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится.
	испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в

	детском саду, родном городе Нижнекамске.
	свободно владеет родным языком, инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания.
	самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника.
	в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.
	ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении.
	владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора).
	называет свой родной город (село, поселок), улицу, на которой живет.
	интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение.
	имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных.
	ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города.
	имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий.
	свободно владеет родным языком инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы.
	проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов.
	проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их.
	по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры.
	проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме.
	с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни.
	включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках.
	отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.
	старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.
	видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. Может лаконично высказать свою оценку.
	составляет новые цветовые тона на палитре, сочетает один цвет с другим.
	владеет изобразительными и техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше.
	умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации.
	самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит.

	проявляет творческий подход, может самостоятельно выбрать тему изображения, самостоятельно получить новый результат.
<b><i>К пяти годам</i></b>	
<b><i>Ребенок</i></b>	владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи.
	испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе), республике.
	свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться.
	владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется.
	дружит и общается с детьми-татарами и с детьми других национальностей.
	проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки устной речи на втором языке.
	владеет первоначальными представлениями о родном городе (название, главные улицы), республике (название, столица).
	проявляет интерес к информации о родных местах (город, село).
	проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора).
	интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях.
	ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений.
	имеет представление о профессиональной деятельности взрослых, может назвать несколько профессий.
	осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет на контакт с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных и др.).
	понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала).
	проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку.
	безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке.
	владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 62 слов.
включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке.	
владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка.	

	<p>проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников.</p> <p>отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов.</p> <p>имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни.</p> <p>с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы.</p> <p>по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.).</p> <p>соблюдает правила в татарских народных играх.</p> <p>обладает эстетическим восприятием, умением понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; эмоционально-эстетическую отзывчивостью на произведения искусства; выделяет средства выразительности в произведениях искусства; испытывает эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступков, событий, соотносит со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.</p> <p>умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p>может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника).</p> <p>умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.</p>
<b><i>К шести годам</i></b>	
<b><i>Ребенок</i></b>	<p>адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях.</p> <p>проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел.</p> <p>испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.</p> <p>свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться.</p> <p>проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком.</p> <p>приобрел первоначальные навыки татарской устной речи, в диалоге</p>

	выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости.
	интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе.
	имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.).
	имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира.
	узнает и называет символику республики, ее столицы.
	имеет представление о станциях метрополитена города Казани, об их отличительных особенностях, происхождении названий.
	имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села).
	проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы.
	проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними.
	с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать.
	имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий.
	ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте.
	понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» образовательного материала).
	выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке.
	владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит.
	проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку.
	отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке.
	способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками.
	проявляет речевую активность в естественной ситуации общения.
	стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой.
	доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки.
	проявляет интерес к перспективам своего речевого развития.
	проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан.
	знает об особенностях русского национального костюма.
	имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного



	<p>города (районного центра, поселка, села).</p> <p>определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов.</p> <p>владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите.</p> <p>в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок.</p>
	<p>с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается.</p> <p>узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать.</p> <p>исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы.</p> <p>по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.): имеет представление о некоторых летних видах спорта, спортивных комплексах, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013г.</p> <p>с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.</p>
	<p>обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.</p> <p>видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.</p> <p>видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение людьми и в произведениях искусства, сопереживает им.</p> <p>знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства.</p> <p>проявляет самостоятельность и творческую инициативу.</p> <p>развит фонетический слух, дети чувствуют интонацию, с лёгкостью могут её воспроизвести. Достаточно хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками английского языка), дети чётко дифференцируют звуки, т.е. не заменяют их схожими из родного языка.</p> <p>умеет понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь.</p> <p>овладевает умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателем или детьми.</p>
<b><i>К семи годам (на этапе завершения освоения программы - к концу дошкольного возраста)</i></b>	
<b><i>Ребенок</i></b>	<p>интересуется историей и культурой своей семьи.</p> <p>выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке.</p>

	положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
	испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе).
	расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.
	проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника, общается на татарском языке.
	имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми.
	ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними.
	имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий.
	интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности.
	имеет представление о России как своей стране.
	знает и называет символику государства (флаг, герб, гимн).
	осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов.
	имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей.
	проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы.
	с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится.
	с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны.
	владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет.
	понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» образовательного материала).
	владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит.
	проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка.
	участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке.
	рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья)
	осуществляет перевод предложений с русского языка на татарский.

достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой.
ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства.
в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком.
мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.
проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах.
осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия.
проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан.
имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села).
владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета.
применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите.
с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами.
узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать.
красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.
по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.).
имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш).
с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй».
может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером.
передавать линией, цветом, формой характер образа.
разбираться в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).
находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.
могут составить небольшой рассказ (3–5 предложений) про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т.п. на английском языке.
проявляют инициативу в ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками, могут вступить в диалог на английском языке и поддержать его.
имеют представления о культуре, традициях страны изучаемого языка

	(могут спеть традиционные английские песни, назвать сказки, использовать считалочки и т. д.).
	используют английские слова в самостоятельных играх.
	могут применить свои знания в реальной языковой среде — во время путешествий за границу, в общении с родителями.
	чётко осознают необходимость изучения английского языка как средства общения во всём мире.

### *2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений воспитанников МБДОУ № 96, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Цели педагогической диагностики*, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается в ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими *требованиями* ФГОС ДО:

- ❖ Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства.
- ❖ Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- ❖ Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

### **Индивидуализации образования.**

(в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

### **Оптимизации работы с группой детей.**

#### **2.3.1. Педагогическая диагностика**

Периодичность проведения определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика):

- в начале (конец сентября) – «Стартовая диагностика» и в конце (конец апреля) – «Финальная диагностика» учебного года;
- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);
- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.
- при необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,

построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Прежде чем осуществить педагогическую диагностику речевого развития, необходимо разобраться, являются ли равноценными понятия «развитие речи» и «речевое развитие» ребенка. «Развитие речи» звучит привычнее, но Стандарт дошкольного образования, не отрицая значимости «развития речи» как таковой, отдает приоритет «речевому развитию». Изучая состояние речевого развития группы, педагог фиксирует, насколько каждый из воспитанников использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, насколько у него развиты коммуникативные способности. Правильно организованное обучение позволяет детям успешно овладеть не только речью, но и коммуникативными способностями.

К *речевым умениям* относятся отличная вербальная память, языковое чутье, т.е. правильный отбор языковых средств, логическое построение и изложение высказывания, умение ориентироваться на слова собеседника, общая эрудиция.

В развитие *коммуникативных способностей* входят прогнозирование и программирование процесса общения, «вживание» в коммуникативную ситуацию, проявление инициативности, активное общение, учет социальной роли партнера и коммуникативная культура.

Обязательным условием речевого развития является создание ситуаций для проявления активности в общении ребенка со взрослым и детей между собой. При дефиците общения речевое развитие ребенка нарушается. Поэтому рекомендуется не ограничиваться специально организованными занятиями по развитию речи, а осуществлять коммуникативное развитие детей в режимных моментах, где условия для естественного общения создать проще. В результате ребенок становится способным «договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты», а не только отвечать на вопросы, заданные педагогом.

Для оценки уровня освоения детьми второго государственного языка возможно проведение специально организованного тестирования. В ходе занятий по обучению татарскому языку, в повседневной жизни воспитатель по обучению татарскому (русскому) языку, в том числе воспитатель группы безо всяких трудностей оценят, какой лексический материал в рамках УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») освоен ребенком, а какой - нет. В случае сомнения с помощью игровых заданий, служащих критерием освоения программы («Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. Программа. Методик киңәшләр. Диагностика»), он всегда сможет уточнить достижения детей в раннем языковом образовании.

Для отслеживания динамики речевого развития педагог может заполнять диагностические карты, в которых отмечается уровень, достигнутый детьми. Частота заполнения карт определяется самим педагогом, выбранной им системой мониторинга динамики речевого развития детей, динамики их образовательных достижений. Однако не только карты речевого развития ребенка, но и различные шкалы индивидуального развития, детские портфолио помогут педагогу зафиксировать достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Вероятно, имеет смысл заполнять карты двух типов: индивидуальные, в которых отмечается уровень речевого развития конкретного ребенка, и групповые, в которых отмечаются достижения всех детей. Учет результатов педагогических наблюдений позволит педагогу оптимизировать процесс обучения татарскому языку, перейти на следующий этап речевого развития. Однако это не означает завершение предыдущих этапов, а нацеливает их на дальнейшую интенсификацию и усложнение. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и

педагогический коллектив Организации.

Уровень развития и овладения детей иностранным (английским) языком определяется проведением диагностики в начале и в конце учебного года, целью которой является определение уровня усвоения программы по обучению английского языка в подготовительных, старших и средних группах. Работа проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме. Так как в детском саду дети осваивают устный курс иностранного языка, то проверке подлежат следующие виды речевой деятельности: говорение, аудирование, а так же проверяется уровень овладения лексическим материалом и фонетические навыки, грамматические навыки (в подготовительных группах). Для диагностики используются методики, позволяющие выявить насколько ребенком освоена данная образовательная программа в различных областях освоения языка.

Если контроль и проверка организованы правильно, то они способствуют - выявлению знаний, умений каждого дошкольника, своевременному обнаружению пробелов в знаниях, умений детей, раскрытию причин слабого усвоения отдельных частей предлагаемого материала, повторению и систематизации пройденного, установлению уровня готовности к усвоению нового материала, формированию умения много и напряженно работать, овладению приемами самоконтроля и самопроверки, стимулированию ответственности.

### *Инструментарий педагогической диагностики*




Для фиксации результатов мониторинга педагогическим коллективом были разработаны карты, которые представляют собой таблицы содержащие критерии оценки степени достижения детьми планируемых результатов освоения содержания пяти образовательных областей программы (Физическое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие) по каждому возрасту и позволяющие фиксировать показатели индивидуального и группового развития детей:

Для удобства подсчёта результатов мониторинга выделены определённые диапазоны оценки:

- «1» - не сформировано
- «2» - частично сформировано
- «3» - сформировано

Это позволяет быстро произвести подсчет результатов. В итоге баллы переводятся в процентное соотношение.

Для анализа и дальнейшего использования результатов диагностики предусмотрен следующий диапазон:

76% – 100% - оптимальный	
51% – 75% - базовый	
0% – 50% - критический	

Полученные результаты по каждому ребенку и группе детей заносятся в сводную таблицу, в которой наглядно видны итоговые результаты по всем показателям. На основе сводной таблицы педагогами составляются аналитические справки по группе и старшим воспитателем по ДОО в целом.

По итогам мониторинга педагоги выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектируют образовательный процесс.

### *2.3.2. Психологическая диагностика*

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут

использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. В случае выявления несоответствия уровня развития ребенка показателям возможных достижений, по мере необходимости, разрабатывается индивидуальный маршрут, ориентированный на своевременную коррекцию обнаруженных проблем.

Стандарт дошкольного образования не регламентирует инструментарий, с опорой на который будет проводиться диагностика, а это означает, что педагоги и психологи имеют право использовать любые апробированные методики, соответствующие специфике диагностической процедуры (педагогическая или психологическая).

**Цель психологической диагностики** - выявления проблем в развитии детей и определения путей для их разрешения. Кроме того, диагностика дает возможность отследить эффективность деятельности педагога-психолога (консультирования, коррекционно-развивающей работы, сопровождения и т.д.).

**Задачи:**

- выявление индивидуальных особенностей развития воспитанников в ДОУ;
- выявление влияния образовательного процесса, организуемого в ДОУ и лежащего в основе планирования психологического проектирования, его результативности, на развитие обучающегося;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- определение возможностей и способностей обучающихся в ДОУ.

Выбор инструментария для проведения психологической диагностики осуществляется педагогом-психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Психодиагностика в ДОУ осуществляется по следующим направлениям:

- Познавательная сфера.
- Эмоционально – личностная сфера.
- Коммуникативная сфера.
- Адаптация детей к ДОУ.

Психологическая диагностика проводится, в зависимости от возраста ребенка, поставленной проблемы в следующих случаях:

- психологическое обследование детей 3–4 лет (младшая группа) проводится с целью раннего выявления отклонений в развитии и разработке соответствующих рекомендаций педагогам и родителям. Диагностика проводится индивидуально по запросу педагогов и родителей;
- психологическое обследование детей 4–5 лет (средняя группа) в рамках работы ППк с целью определения детей группы риска. Диагностика проводится индивидуально по запросу логопедов, педагогов и родителей;
- психологическое обследование детей 5–6 лет (старшая группа) проводится с целью определения уровня развития детей, формирование коррекционных групп. Диагностика проводится индивидуально и в групповом режиме. Итоги диагностики отражаются в групповом заключении, на основании которого формируются подгруппы детей для коррекционно-развивающей работы;
- психологическое обследование в подготовительных к школе группах в начале учебного года помогает выявить детей, недостаточно готовых к школе, и организовать развивающие мероприятия. Дети, составившие по результатам скрининга «проблемную» группу, проходят углубленную индивидуальную диагностику, позволяющую определить причины возникших трудностей и определить стратегию оказания развивающей помощи;
- диагностика адаптации детей к ДОУ осуществляется посредством ежедневного наблюдения (эмоциональное состояние ребенка, аппетит, сон, участие в игровой и совместной деятельности, частота заболеваний и др.) в течение 2–3 месяцев. На каждого ребенка заполняется бланк адаптации, ведение которого осуществляется совместно с воспитателем



группы. На протяжении этого периода выявляются трудно адаптирующиеся дети, определяются причины проблемной адаптации и стратегия оказания помощи;

- психологическая диагностика проводится также и по индивидуальным запросам родителей и педагогов. Данный вид деятельности включает наблюдение, групповой скрининг и индивидуальную углубленную диагностику.

Для изучения сформированности предпосылок к учебной деятельности у детей 6-7 в конце учебного года (март-апрель) проводится *диагностика стартовой готовности будущих первоклассников к обучению в школе* по следующим показателям:

- регуляторный компонент деятельности;
- предпосылки к учебной деятельности;
- пространственные представления;
- мыслительная деятельность.

При проведении диагностики стартовой готовности будущих первоклассников к обучению в школе используются традиционные методики «Обследования стартового уровня будущих первоклассников». При отборе диагностического инструментария учитывается соответствие возрасту детей и целям диагностического обследования. Изучение проводится подгрупповым методом.

Инструментарием диагностики являются карты наблюдения и индивидуального развития, бланки с заданиями и инструкция, шкалы оценки к ним. По итогам диагностики заполняется протокол и составляется Аналитическая справка по итогам изучения стартового уровня будущих первоклассников.

Педагог-психолог в конце учебного года представляет итоговый аналитический отчет, отражающий проделанную работу за год по всем направлениям, предусмотренным психологической диагностикой.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих *принципах*:

-принцип учёта ведущей *деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

-принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей* детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

-принцип *амплификации* детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

-принцип *единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

-принцип *преемственности* образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

-принцип *сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

-принцип *здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В Образовательной программе представлена компоновка задач и содержания образовательной работы по возрастным группам.

### 3.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

#### 3.1.1.1. Содержание психолого-педагогической работы обязательной части.

( в разных возрастных группах)

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику.</li><li>• Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении.</li><li>• Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li></ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.</p> <p>Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<b>ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.</li><li>• Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li><li>• Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к</li></ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части</p>

<p>конкретным действиям помощи, заботы, участия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.</li> <li>• Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>тела и лица человека, его действия.</p> <p>Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</p> <p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
---	---

**МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
---	--

### *В сфере социальных отношений*

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.
- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.
- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.

При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),

	демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</p> <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</li> <li>• Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.</p> <p>В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань).</p> <p>Создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</p> <p>Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия</p>

	<p>самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<b><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>• Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</p> <p>Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p> <p>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</p> <p>Использует приемы упражнения, напоминания,</p>

личного примера для закрепления формируемых представлений.

### *СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)*

#### *Основные задачи образовательной деятельности*

#### *Содержание образовательной деятельности*

#### *В сфере социальных отношений*

- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.
- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.

Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.

При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.

Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.



	<p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
--	---

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</li> <li>• Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</li> <li>• Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству,</p>
--	---

народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***В сфере трудового воспитания***

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды,

	<p>возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
--	--

***В области формирования основ безопасного поведения***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>• Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
---	---

***СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)***

<b><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></b>	<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>
<b><i>В сфере социальных отношений</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления</li> </ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность</p>

<p>детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</li> <li>• Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>	<p>рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.</p> <p>Знакомит детей с их правами.</p> <p>Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми</p>
--	--

	<p>поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
--	---

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.</li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</li> <li>• Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой</p>
--	--

	<p>родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
--	---

***В сфере трудового воспитания***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.</li> <li>• Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне</p>
--	--

	<p>учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
--	--

***В области формирования основ безопасного поведения***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> <li>• Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p> <p>Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	--

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li><li>• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</li><li>• Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</li><li>• Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</li><li>• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li></ul>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <p>Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</p>



	<p>поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</li> <li>• Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</p> <p>Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества,</p>

	<p>День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</p> <p>Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</p> <p>Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</li> <li>• Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</li> <li>• Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</li> <li>• Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений</li> </ul>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>

<p>сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><b><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при</p>

первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**3.1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы  
части формируемой участниками образовательных отношений.  
(в разных возрастных группах)**

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
<b>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.</li> <li>• Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания.</li> <li>• Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</li> </ul>
<b>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.</li> <li>• Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе Нижнекамске.</li> <li>• Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</li> <li>• Познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.</li> <li>• Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города Нижнекамск. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</li> <li>• Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.). Предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствовать освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</li> </ul>
<b>В сфере развития игровой деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях</li> </ul>

типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.

- Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.
- Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Предоставлять детям возможность отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).
- Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряженья, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей в ролях излюбленных сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.

### ***СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

##### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

- Формировать представление ребенка о себе, родителях. Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты его сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.
- Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.
- Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

##### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе Нижнекамск, республике Татарстан.
- Одобрять инициативу общения на родном языке; вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать тему разговора, вести беседу на тему, интересующую собеседника.
- Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке, развивать языковое чутье.
- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь,

- угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).
- Прививать осмотрительность в новых, необычных для ребенка, жизненных ситуациях, учить быть осторожным при встрече с незнакомыми людьми. Познакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми.
  - Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города Нижнекамск, республики Татарстан, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (города, республики).
  - Продолжать знакомство детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении.
  - Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

- Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.
- Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.
- Инициировать создание построек, макета городских улиц г. Нижнекамск, дорог. Акцентировать внимание на различие пространственных характеристик объектов, их протяженности, на установление местоположения деталей (сверху, снизу, над, под и др.); поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др. Обеспечить связь конструкции с сюжетом игры и речевым сопровождением.
- Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать реальному событию.
- В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.
- Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.

## ***СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)***

### ***Основные задачи образовательной деятельности***

#### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

- Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.
- Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению

интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.

- Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее.
- Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.
- Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.
- Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе Нижнекамск, республике Татарстан, регионах страны.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.
- Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.
- Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.
- Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.
- Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (поговорки, потешки и др.).
- Дать возможность представить поведение ребёнка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком. Рассмотреть и обсудить наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обратить внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.
- Приобщать детей к подготовке празднования основных знаменательных дат города Нижнекамск, республики Татарстан, страны. Формировать чувство гордости и радости от участия в жизни города (республики, страны).
- Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.
- Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города, в общественном транспорте.
- Формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).
- Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

***В сфере развития игровой деятельности***

- Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу Нижнекамск, выставок, походов.



- Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.
- Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.
- Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.
- Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).
- Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.
- Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.

### *ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)*

#### *Основные задачи образовательной деятельности*

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратит внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.
- Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.
- Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).
- Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.
- Обсуждать с детьми события, происходящие в республике Татарстан, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.
- Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.
- Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для

птиц.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике Татарстан, родном городе Нижнекамск.
- Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.
- Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.
- Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города Нижнекамска, республики Татарстан, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
- Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.
- Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова.
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования, экстренной помощи.

***В сфере развития игровой деятельности***

- Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.
- Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.
- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.
- Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.
- Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.
- Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города Нижнекамск) по

фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

- Поддерживать проявления коллективных словесных игр.
- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

**3.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**3.1.2.1. Содержание психолого-педагогической работы обязательной части.**  
*(в разных возрастных группах)*

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.</li> <li>• Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.</li> <li>• Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.</li> <li>• Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.</li> <li>• Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>            Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.</p> <p>Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир:</b></p>

	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>
	<p><b>Природа:</b> Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>

**ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>• Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</li> <li>• Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</li> <li>• Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</li> <li>• Развивать первоначальные представления о себе и близких</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных</p>

<p>людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.</li> <li>• организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</li> <li>• Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>	<p>пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит).</p> <p>Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких</p>
--	---

	животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---

**МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</li> <li>• Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</li> <li>• Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.</li> <li>• Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</li> <li>• Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления:</b> Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и</p>

отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

***Окружающий мир:***

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

***Природа:***

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за

	<p>явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	--

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> <li>• Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> <li>• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> <li>• Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</li> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</li> <li>• Обучать сравнению и</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
	<p><b>Математические представления:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
	<p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению</p>



<p>группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
---	--

**СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li><li>• Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li><li>• Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</li><li>• Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</li><li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</li><li>• Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</li><li>• Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе,</li></ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления:</b> В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах</p>

<p>и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года.</p> <p>Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы,</p>
---	--

	<p>расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p> <p>Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	---

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</li> <li>• Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> <li>• Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</li> <li>• Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</li> <li>• Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>В процессе специально организованной</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> <li>• Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</li> <li>• Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</li> <li>• Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>	<p>деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
	<p><b><i>Окружающий мир:</i></b></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
	<p><b><i>Природа:</i></b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле.</p> <p>Рассказывает о некоторых наиболее ярких</p>

представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3.1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы  
части формируемой участниками образовательных отношений.  
(в разных возрастных группах)**

В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>
<b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктурой города Нижнекамска), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов.</li><li>• Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если темно - нужно включить фонари, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</li><li>• Познакомить с некоторыми растениями нашей местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.</li><li>• В ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод (морковь, репа, яблоко, вишня и др.), выращенных на садовом (дачном) участке, познакомить с их качествами, в том числе вкусовыми (кислый, сладкий, сочный, твердый, мягкий), развивать познавательную активность.</li><li>• Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – уползают.</li><li>• Познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Вызвать интерес к объектам животного мира, желание больше узнавать о них.</li><li>• Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).</li></ul>
<b>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).</li><li>• Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.</li><li>• Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов, на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявление эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.</li><li>• Учить детей называть свой родной город - Нижнекамск, улицу, на которой он живет.</li></ul>

- Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.
- Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе. Обратить внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств. Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей – кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).
- Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.
- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).

### *СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)*

#### *Основные задачи образовательной деятельности*

#### *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.
- Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного города.
- Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы: с деревьями (сосна, клен), грибами (маслята, опята, белый гриб), цветами (ромашка, василек), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), формировать познавательную мотивацию.
- Продолжать знакомство с фруктами (груша, слива), овощами (огурец, помидор, лук), ягодами (малина, рябина, смородина), с их качествами (крупный, мелкий, гладкий, сочный, горький, кислый, сладкий и др.). Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помогать взрослым в сборе урожая.
- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, шмель, жук), поощрять самостоятельные наблюдения детьми, поддерживать их первые открытия: пчелы, бабочки, шмели чаще летают там, где много цветов.
- Продолжать знакомство с домашними и дикими животными. Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные обитают в лесу, другие – в реках, озерах, третьи – на лугах, полях и т.д.).
- Проводить наблюдения за птицами, прилетающими на участок, за их особенностями в поведении (воробьи чирикают, в поисках корма летают, прыгают, голуби – важно ходят, воркуют), предупредить попытки детей пугать птиц, вызвать желание подкармливать их круглый год.
- Развивать представления о сезонных изменениях в природе, побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, на лугу, на речке, в лесу летом (осенью, зимой, весной). Вызвать желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, сделать их фотоснимки.
- Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.

#### *В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

- Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище,



предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).

- Учить детей называть республику, ее столицу, родной город, улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города Нижнекамск.
- Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.
- Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).
- Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год, он выполняет сезонные работы: сеет рожь, пшеницу на полях, сажает картофель в поле, косит сено на лугу, убирает снег во дворе и др.
- Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых: водитель автобуса возит пассажиров, водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дорог, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улицах города и т.д., акцентировать внимание детей на то, что деятельность взрослых направлена на заботу о жителях города.
- Обогащать представления детей о городском общественном транспорте. Учить определять места остановок маршрутного транспорта по дорожному знаку «место остановки автобуса (трамвая), называть остановки ближайшего окружения. Познакомить с правилами посадки и выхода из городского общественного транспорта.
- Рассмотреть с детьми макет железной дороги, рассказать о труде машиниста. Познакомить с метрополитеном города Казани, со станцией в центре города «Площадь Тукая», рассмотреть ее на фотоснимках, обратить внимание на национальный колорит ее оформления (22 мозаичных панно, изображающие героев и темы произведений Г. Тукая, его портретный образ). Обогащать знания детей об окружающей действительности.
- Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Упражнять в определении действий самим ребенком по сигналу светофора.

### **СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)**

#### **Основные задачи образовательной деятельности**

#### **В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

- Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов.
- Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания. Обогащать знания детей о том, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят, зимующие птицы приближаются к жилищам человека, заяц меняет свою шкурку и т.д.). Развивать умение вслушиваться и узнавать животных по издаваемым ими звукам.
- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада,

водоёма; комнатные растения т.д.). Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).

- Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Способствовать усвоению норм и правил, принятых в обществе.

### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

- Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

- Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.

- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музеями, с происхождением названий улиц родного города (села). Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.

- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.

- Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.

- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.

- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.

- Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).

- Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

- Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотоснимка и рассказывать

историю происхождений их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.

- Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться на улицах города. Познакомить с правилами езды на велосипеде.
- Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности: определять на каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади и др., каким транспортном пользуются родители.
- Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.
- Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.
- Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

#### ***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

- Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратит внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.
- Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.
- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.
- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.
- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.

#### ***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

- Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации,

флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

- Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.
- Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.
- Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.
- Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.
- Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.
- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.
- Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.
- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).
- Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.
- Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.
- Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).
- Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах

**3.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**3.1.3.1. Содержание психолого-педагогической работы обязательной части.**  
*(в разных возрастных группах)*

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.</li> <li>• Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.</li> <li>• Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</li> <li>• Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.</li> <li>• Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</li> <li>• Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</li> </ul>	<p>Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>

*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.
- Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.
- Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки).
- Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.
- Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.
- Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.
- Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.
- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

*ВОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)*

*Основные задачи*

*Содержание образовательной деятельности*

<i>образовательной деятельности</i>	
<b>Формирование словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> <li>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.</p> <p>В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без</p>

	<p>опоры на наглядность.</p> <p>Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--

***Интерес к художественной литературе***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</li> <li>• Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	
---	--

***МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)***

<b><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></b>	<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>
<b><i>Формирование словаря</i></b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</li> <li>• Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p><u>Обогащение словаря:</u> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><u>Активизация словаря:</u> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже.</li> <li>• Употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>• Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>• Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

способами словообразования.	
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</li> <li>• Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,</li> </ul>	

<p>последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</li> <li>• Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</li> <li>• Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Развитие словаря</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>• Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> <li>• Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический</p>

<p>отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах.</li> <li>• Правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>• Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>• Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</li> <li>• Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>

<p>картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>• Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>• Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.</li> <li>• Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p> <p>Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

### *Интерес к художественной литературе*

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### *СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)*

#### *Основные задачи образовательной деятельности*

#### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Формирование словаря*

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
- Активизация словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

<p>закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).</p> <p>Упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</li> <li>• Познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>• Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>• При инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<b><i>Связная речь</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном</li> </ul>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к</p>

<p>ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распротраненно).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>• Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>• Формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,</li> <li>• формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<p>рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>С помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы</p>



<p>употреблять соответствующие термины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<p>звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
--	---

### *Интерес к художественной литературе*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</li> <li>• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</li> <li>• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество (умения</li> </ul>	
--	--

<p>выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b></p>	
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><b>Формирование словаря</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</li> <li>• Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>• Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> <li>• Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

предложения разных видов.	
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно</p>

	исправлять их.
<b><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<b><i>Интерес к художественной литературе</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</li> <li>• Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>• Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</li> <li>• Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение</li> </ul>	

текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***3.1.3.2. Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений.  
(в разных возрастных группах)***

В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

<b><i>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</i></b>
<b><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></b>
<b><i>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы родного края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа.</li> <li>• Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.</li> <li>• Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</li> <li>• Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</li> <li>• Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, способствовать коммуникативно-деятельностному подходу к речевому развитию. Совершенствовать звуковую культуру речи.</li> </ul>
<b><i>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</li> <li>• Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</li> </ul>

- Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.
- Поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строчки и воспроизводить небольшие стихотворения.
- Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.
- Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.
- Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».

### *СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)*

#### *Основные задачи образовательной деятельности*

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

- Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». Накапливать словарный запас, не менее 62 слов, обогащать речь смысловым содержанием.
- Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.
- Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.
- Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно-двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.
- Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.
- Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.
- Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.
- Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.
- Формирование умений аудирования и адекватного реагирования на английскую речь.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

- Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.
- Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реальных событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы детям на

понимание прочитанного.

- Использовать малые формы поэтического фольклора, народные сказки для проявления детьми сопереживания, сочувствия по отношению к героям литературных произведений, ориентироваться на них в оценке своего поведения и поведения сверстников.
- Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора. Развивать способность заучивать, запоминать стихи.
- Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.
- Помочь родителям в организации системы чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с постановками для детей в Казанском государственном Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева.

### *СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)*

#### *Основные задачи образовательной деятельности*

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

- Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.
- Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.
- Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддерживать собеседника.
- Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.
- Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.
- Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.
- Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередач «Күчтәнәч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.
- Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных

способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

- Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

- Воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка.

- Создать условия для овладения за год обучения от 50–70 словами на английском языке, активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.

- Обогащать словарный запас, активно работать с лексикой, обозначающей цвета, числительные от 1 до 5, членов семьи, одежду, еду, животных и т.д.

- Осуществлять расширения вокабуляра, заложить основы овладения несколькими основными грамматическими конструкциями.

- Создать условия для активного усвоения в рамках изучаемой коммуникативной тематики повествовательных, вопросительных, отрицательных и восклицательных предложений, по типу которых они самостоятельно строят предложения, пользуясь имеющимся у них запасом лексики

- Формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке.

- Формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-речевых задач на английском языке.

- Формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке;

- Побуждать детей к говорению на английском языке.

- Знакомить с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими явлениями.

#### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

- Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский)», «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.

- Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.

- Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки и т.д.), помочь понять фольклорный текст, национально-художественное своеобразие фольклорных произведений. Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.

- Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.

- Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.

- Обратит внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств,



как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.

- Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиК им. К. Тинчурина: «Чиполлино» (Дж. Родари), «Книга сказок», «Шурале – onlain» (Ш. Фархутдинов) и др.

## ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)***

### ***Основные задачи образовательной деятельности***

#### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

- Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

- Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

- Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

- Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

- Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

- Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

- Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

- Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного

выступления.

- Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.
- Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.
- Подготовить русскоязычных детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.
- Побуждать детей к говорению на английском языке.
- Создать условия для овладения за год обучения от 150 до 200 слов на английском языке, активно и пассивно, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова.
- Знакомить с базовой лексикой и самыми простыми грамматическими явлениями.
- Поощряют детей к более активному говорению с использованием коротких фраз на английском языке.
- Обогащать словарный запас, Знакомить с новыми словами английского языка, обозначающими части тела, мебель и обстановку помещений, расширяют свои знания о зверях и птицах, овладевают числительными от 1 до 10 и т.д.

#### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

- Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.
- Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.
- Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.
- Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.
- Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.
- Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.
- Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

### 3.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

#### 3.1.4.1. Содержание психолого-педагогической работы обязательной части.

(в разных возрастных группах)

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</li><li>• Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li></ul>	<p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</p> <p>Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>
<b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</li><li>• Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</li><li>• Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li><li>• Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li><li>• Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li></ul>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>

**ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.</li> <li>• Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).</li> <li>• Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</li> <li>• Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</li> <li>• Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>• Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть.</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).</li> <li>• Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.</li> <li>• Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ul>	<p>карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные</p>
---	---

	предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
	<p><b>Пение:</b></p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
	<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

### *Театрализованная деятельность*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</li><li>• Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</li><li>• Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</li><li>• Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li><li>• Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</li><li>• Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li></ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
--	---

### *Культурно-досуговая деятельность*

<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li><li>• Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.</li><li>• Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li><li>• Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li></ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--

### *МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)*

*Основные задачи образовательной деятельности*

*Содержание образовательной деятельности*

### **Приобщение к искусству**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству.</li><li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li><li>• Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.</li><li>• Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li><li>• Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).</li><li>• Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.</li><li>• Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li></ul>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</p>
--	---

### **Изобразительная деятельность**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие.</li><li>• Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и</li></ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-</p>
--	--



<p>смысловой трактовки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> <li>• Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).</li> <li>• Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</li> <li>• Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</li> <li>• Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</li> <li>• Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</li> <li>• Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.</li> <li>• Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>	<p>прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать</p>
---	---

	<p>предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>
	<p><b>Аппликация:</b> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p>
	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей конструктивные умения.</li> <li>• Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</li> <li>• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p>

	<p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков</p>

	<p>выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>
	<p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</li> <li>• Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.</li> <li>• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>• Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> <li>• Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</li> <li>• Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.</li> <li>• Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.</li> <li>• Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul>	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>• Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.</li> <li>• Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.</li> <li>• Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</li> <li>• Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>• Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>• Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>• Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.</li> <li>• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);</p>
--	---

	<p>педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--

### ***Изобразительная деятельность***

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>• Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.</li> <li>• Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке,</li> </ul>	<p><b><i>Рисование:</i></b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит</p>
---	--

<p>аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</li> <li>• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</li> <li>• Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	<p>детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>
	<p><b><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></b></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
	<p><b><i>Лепка:</i></b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет</p>



	<p>стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>• Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги.</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом</p>

	<p>принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>• Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</li> <li>• Воспитывать слушательскую культуру детей.</li> <li>• Развивать музыкальность детей.</li> <li>• Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</li> <li>• Поддерживать у детей интерес к пению.</li> <li>• Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</li> <li>• Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	<p><b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</li> <li>• Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</li> <li>• Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</li> <li>• Познакомить детей с</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с</p>

<p>различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</li> <li>• Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</li> <li>• Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
---	---

#### *Культурно-досуговая деятельность*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).</li> <li>• Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</li> <li>• Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>• Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и</p>
--	---

<p>народных).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.</li> <li>• Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.</li> <li>• Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---

### *СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)*

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<i>Приобщение к искусству</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.</li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</li> <li>• Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> </ul>	<p>деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>• Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>• В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</li> <li>• Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</li> <li>• Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</li> <li>• Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li> <li>• Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</li> <li>• Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и</li> </ul>	<p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование:</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p> <p>Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Вырабатывает у детей навыки рисования контура</p>
--	---

мультфильмов).

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.



Педагог включает городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-Майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### ***Лепка:***

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### ***Аппликация:***

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### ***Прикладное творчество:***

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

	<p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</li> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.</p> <p>Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</li> <li>• Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</li> <li>• Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</li> <li>• Продолжать развивать у детей</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p>

<p>интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</li> <li>• Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>• Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</li> <li>• Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b><i>Песенное творчество:</i></b></p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></b></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми</p>
--	--

	различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</li> <li>• Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</li> <li>• Развивать интерес к сценическому искусству.</li> <li>• Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</li> <li>• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</li> <li>• Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</li> <li>• Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.</li> <li>• Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.</li> <li>• Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.</li> <li>• Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>• Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</p> <p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).</li> <li>• Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> <li>• Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	
---	--

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Приобщение к искусству</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</li> <li>• Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>• Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>• Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</li> <li>• Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</li> <li>• Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> </ul>	<p>творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части</p>
---	---

	<p>конструкции и особенности деталей.</p> <p>Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p> <p>Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.</li> <li>• Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>• Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>• Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки</li> </ul>	<p><b><u>Рисование:</u></b></p> <p><b><u>Предметное рисование:</u></b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p> <p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном</p>



<p>детьми этих произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</li> <li>• Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</li> <li>• Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</li> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>• Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• Продолжать развивать у детей коллективное творчество.</li> <li>• Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</li> <li>• Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> <li>• Организовывать участие детей в создании индивидуальных</li> </ul>	<p>направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> <p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование:</u> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение</p>
--	---

<p>творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомы детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
	<p><b>Лепка:</b></p> <p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
	<p><b>Аппликация:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе</p>

бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

Поощряет проявления детского творчества.

#### ***Прикладное творчество:***

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность**

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).

Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:  
педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Развивать у детей музыкальные

#### **Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус.

Развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и

<p>способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> <li>• Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</li> <li>• Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</li> <li>• Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul>	<p>вокальнослуховую координацию.</p> <p>Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b><i>Песенное творчество:</i></b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></b></p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
---	---

	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</li> <li>• Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</li> <li>• Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</li> <li>• Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).</li> <li>• Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</li> <li>• Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</li> <li>• Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма.</p> <p>Формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<b><i>Культурно-досуговая деятельность</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать</li> </ul>	Педагог продолжает формировать у детей умение

<p>интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</li> <li>• Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</li> <li>• Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</li> <li>• Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной</li> </ul>	<p>проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**3.1.4.2. Содержание психолого-педагогической работы части формируемой участниками образовательных отношений (в разных возрастных группах).**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного,



музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### ***МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

#### ***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

- Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.
- Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.
- Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.
- Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

#### ***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

#### ***Изобразительная деятельность***

##### ***Рисование***

- Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т.п.).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.
- Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).
- Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.
- Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

##### ***Лепка***

- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки, поощрять выбор материала.
- Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре). Закреплять умение аккуратно

пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

- Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

#### ***Аппликация***

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
- Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.

#### ***Музыкальная деятельность***

- Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.
- Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.
- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.
- Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

### ***СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

#### ***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

- Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассмотрении предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.
- Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тубетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.
- Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).
- Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина

(статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.

- Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр - это архитектурные сооружения). Обратит внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Расширять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

- Вызвать интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомство с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

### ***Изобразительная деятельность***

#### ***Рисование***

- Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира.

- Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

- Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

- Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

- Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

- Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

#### ***Лепка***

- Совершенствовать умение лепить из глины, соленого теста, пластилина и других пластических материалов. Развивать интерес к лепке.

- Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

- Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызывать радость от результата совместной деятельности.

- В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной

игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.).

- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Способствовать проявлению радостных чувств от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

#### ***Аппликация***

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Обучать разрезанию по прямой, сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг).
- Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т.п. Поддерживать стремление составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.
- Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства.
- Помочь детям в создании сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

#### ***Музыкальная деятельность***

- Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.
- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.
- Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).
- Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.
- Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.
- Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.
- Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

### ***СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).
- Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.
- Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.
- Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.
- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.
- Организовать экскурсию в старинную часть города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратит внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).
- Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

### *Изобразительная деятельность*

#### *Рисование*

- Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратит внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.
- Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.
- Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.
- Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).
- Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

#### *Лепка*

- Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.
- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.
- Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).
- Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.
- Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.

#### *Аппликация*

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из бумаги сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.
- Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).
- Обогащать художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

#### *Музыкальная деятельность*

- Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.
- Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).

Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

- Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.
- Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отработывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.
- Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.
- Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности***

#### ***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

- Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.
- Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.
- Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.
- Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.
- Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.
- Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.*

### *Изобразительная деятельность*

#### *Рисование*

- Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.
- Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования ассиметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.
- Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.
- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.
- Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

#### *Лепка*

- Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.
- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.
- Развивать умение лепить с природы актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.
- Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в



несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

- Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

#### ***Аппликация***

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.
- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.
- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).
- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

#### ***Музыкальная деятельность***

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.
- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.
- Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

**3.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**3.1.5.1. Содержание психолого-педагогической работы обязательной части.**  
*(в разных возрастных группах)*

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком.</li> <li>• Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям.</li> <li>• Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><u>Бросание и катание:</u> Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p><u>ходьба:</u> Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>

	<p><b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b> Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
--	--

**ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.</li> <li>• Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</li> <li>• Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><u>Бросание, катание, ловля:</u> скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p><u>Ползание и лазанье:</u> ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под</p>

дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

Бег: Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

Прыжки: Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

Упражнения в равновесии: Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: Поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: Повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: Сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

	<p><b><u>Ритмическая гимнастика:</u></b> Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b><u>Подвижные игры:</u></b> Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u></b> Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p> <p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p> <p>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	---

***МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)***

<b><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></b>	<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</p> <p>Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p>

с действиями других детей, соблюдать правила в игре.

- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.

- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.

- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).***

**Основные движения:**

**Бросание, катание, ловля, метание:** Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

**Ползание, лазанье:** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

**Ходьба:** Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающую, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

**Бег:** Бег группами и по одному за направляющим, вращающую, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

**Прыжки:** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

**Упражнения в равновесии:** Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** Поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** Потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** Поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

**Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в

шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***Подвижные игры:***

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***Спортивные упражнения:***

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: По прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: По прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

***Формирование основ здорового образа жизни:***

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***Активный отдых.***

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы



участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

#### Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
- Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### Основные движения:

**Бросание, катание, ловля, метание:** Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

**Ползание, лазанье:** Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и

спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

Ходьба: Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег: Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки: Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

Упражнения в равновесии: Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: Сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***Подвижные игры:***

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

***Спортивные упражнения:***

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: Скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: По прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

***Формирование основ здорового образа жизни.***

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного

	<p>возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

### *СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)*

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</li> <li>• Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.</li> <li>• Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</li> <li>• Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> <li>• Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку,</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></b></p> <p><b><u>Основные движения:</u></b>  <u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его</p>

<p>укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</li> <li>• Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p><u>Ходьба:</u> Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <p><u>Бег:</u> Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.</p> <p><u>Прыжки:</u> Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия</p>
--	---

(шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: Перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии: Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: Приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя

на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Подвижные игры:**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой



группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### ***Спортивные игры:***

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: Перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: Отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

#### ***Спортивные упражнения.***

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: По лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: По прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

#### ***Формирование основ здорового образа жизни.***

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой,

прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### ***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей

	и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</li> <li>• Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.</li> <li>• Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.</li> <li>• Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</li> <li>• Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</li> <li>• Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><b>Основные движения:</b>  <u>Бросание, катание, ловля, метание:</u> Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;</p>

<p>экскурсий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</li> </ul>	<p>перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту.</p> <p><u>Ходьба:</u> Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p><u>Бег:</u> Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.</p> <p><u>Прыжки:</u> Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p><u>Прыжки с короткой скакалкой:</u> Прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через</p>
--	--

длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: Поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: Повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: Сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры.**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),

способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### ***Спортивные игры.***

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: Передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): Ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: Перебрасывание волана ракеткой на

сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### ***Спортивные упражнения.***

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: Скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: По прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### ***Формирование основ здорового образа жизни.***

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и



самочувствию других людей.

***Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении

препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**3.1.5.2. Содержание психолого-педагогической работы  
части формируемой участниками образовательных отношений  
(в разных возрастных группах).**

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

**МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)**

**Основные задачи**

**образовательной деятельности**

**В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

- Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать руки, мыть лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.
- Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.
- Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.

- Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу здорового образа жизни.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- Создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной.
- Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.
- Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.

***СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)***

***Основные задачи образовательной деятельности***

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния физического развития, здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона.
- Обогащать представления детей об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться осознанного соблюдения детьми гигиенических правил: самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.
- Поддерживать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.
- Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.
- Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов. Способствовать формированию потребности соблюдать режим питания, питьевой режим, употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды рыбные и молочные (топленое молоко, кефир, курт), мясные и другие полезные продукты. Помочь детям осознать правила здорового питания.
- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.
- Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников.

Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил.

- Предоставлять детям возможность кататься на трехколесном самокате. Развивать умение управлять своими движениями, отталкиваться, тормозить одной ногой, останавливаться.
- Совершенствовать умение кататься на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы, упражнять в умении свободно ориентироваться на площадке.
- Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.

## **СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)**

### **Основные задачи образовательной деятельности**

#### ***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
- Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.
- Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).
- Учить характеризовать свое самочувствие.
- Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).

#### ***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к XXVII Всемирной летней Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.
- Предоставлять детям возможность в холодный период года кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.
- Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, змейкой. Развивать умение управлять своими движениями, удовлетворять естественную двигательную активность.
- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.
- Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

### **Основные задачи образовательной деятельности**

#### ***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.
- Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.
- Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.
- Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.
- Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).
- Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### ***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- Удовлетворять естественную потребность детей в движении.
- Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.
- Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).
- Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.
- Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.
- Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.
- Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.
- Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).
- Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.

### 3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы *педагог определяет самостоятельно* в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные *формы реализации Программы* в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

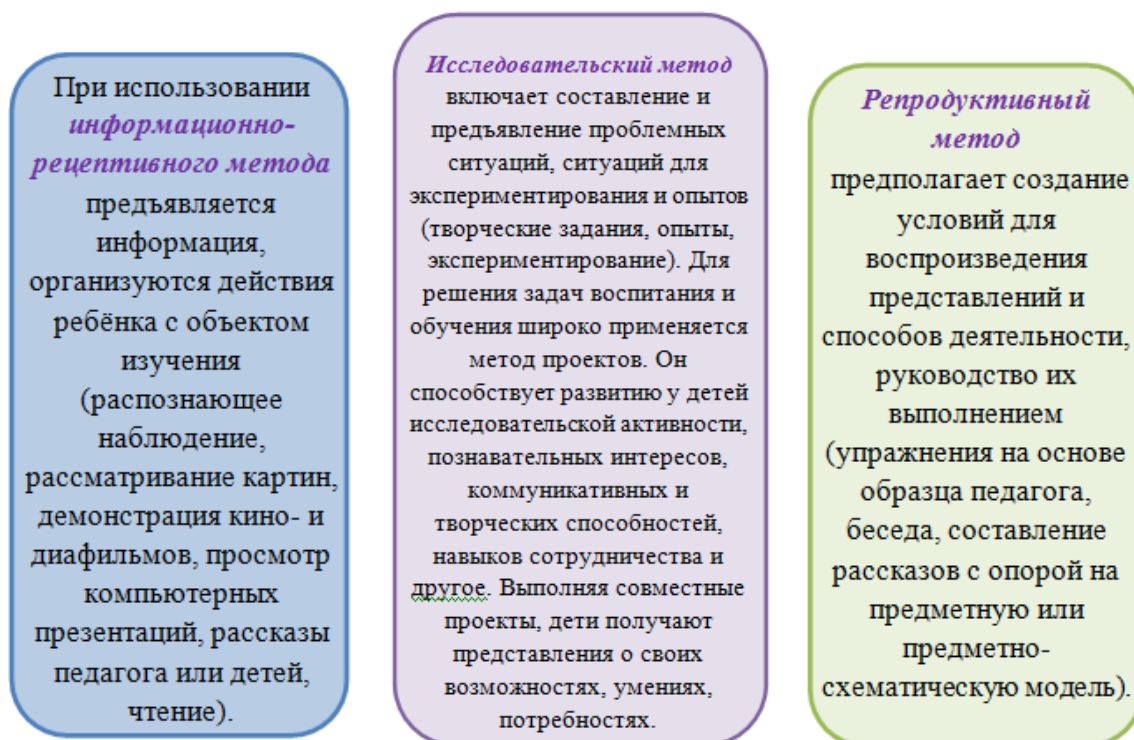
<i>В раннем возрасте (1 год - 3 года)</i>	<i>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</i>
<i>Предметная деятельность</i> (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое).	
<i>Экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).	<i>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.</i>
<i>Ситуативно-деловое общение</i> со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.	<i>Общение со взрослым</i> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
<i>Двигательная деятельность</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры).	<i>Двигательная деятельность</i> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие).
<i>Игровая деятельность</i> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками).	<i>Игровая деятельность</i> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие).
<i>Речевая деятельность</i> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов,	<i>Речевая деятельность</i> (слушание речи взрослого и сверстников, активная

активная речь).	диалогическая и монологическая речь).
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
<b>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое).	<b>Элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд).
<b>Музыкальная деятельность</b> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	<b>Музыкальная деятельность</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать **следующие методы:**



При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:



При применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

*Метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:



Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✚ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✚ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✚ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✚ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✚ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✚ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✚ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✚ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✚ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

*Вариативность форм, методов и средств* реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

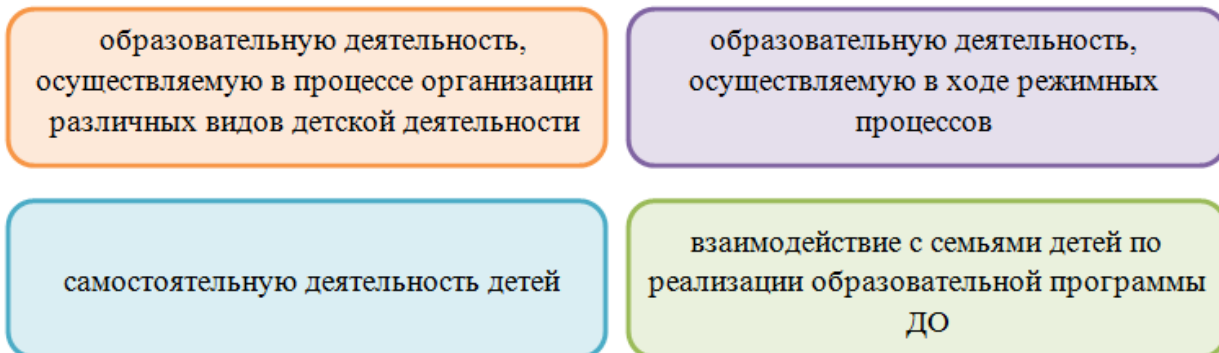
При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.



Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:



Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра

Занятие

Культурные практики

*Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для

проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### *3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Для поддержки детской инициативы педагог МБДОУ № 96 поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.

Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.

Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.

Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в *возрасте 2-3 лет* является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

Педагог формирует у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; побуждает детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и

закрывание, подбор по форме и размеру).

Важно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей.

Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создаются для него изображения или поделку; содержатся в доступном месте все игрушки и материалы; поощряются занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражаются одобрение любому результату труда ребенка.

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти-семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность ДОО дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- ✚ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.
- ✚ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- ✚ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- ✚ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- ✚ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов**:

- ✚ Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
- ✚ Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.
- ✚ Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
- ✚ Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
- ✚ Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями



(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется *по нескольким направлениям:*

**Диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

**Просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

**Консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка.
- Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о

возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

**Диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

**Просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам

ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В дошкольных организациях к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в жизни детского сада, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, концертных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, электронные консультации и т.п.

Задача воспитателей по обучению языкам состоит в том, чтобы заинтересовать родителей возможностями совместного образования и воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в процессе развития ребёнка средствами татарского и английского языков. Для этого преподаватель знакомит родителей с особенностями курса обучения языкам, своеобразием режима проведения занятий и ожидаемыми результатами образовательной деятельности. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей о результатах образовательной деятельности, но и предоставляет им возможность задать вопросы, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагогов способствует развитию его сотрудничества с семьёй, а также помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

В рамках реализации курсов по обучению языкам предусмотрено регулярное информирование родителей об индивидуальных успехах их ребёнка. Для этого воспитатели по обучению языку ведут мониторинг-таблицу достижений детей, заполняя её по окончании каждого раздела. Результаты таблицы в дальнейшем используются педагогами для заполнения карты индивидуальных достижений, в ней в упрощённом виде дублируется информация из таблицы достижений.

Создание между педагогами и родителями деловых доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество является важным звеном реализации программ по обучению языкам. Педагоги ответственны не только за образовательный процесс, реализуемый в детской дошкольной организации, но и принимают активное участие в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, формируя у родителей более полный образ их ребёнка, способствуя развитию у них умения правильного его восприятия и оценивания.

#### *Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.*

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
<i>Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи.</li> <li>• Беседы (администрация, воспитатели, специалисты).</li> <li>• Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.</li> <li>• Анкетирование.</li> <li>• Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
<i>Информирование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Визитная карточка учреждения.</li> <li>• Информационные стенды.</li> <li>• Официальный сайт ДОО.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Родительский клуб.</li> <li>• Выставки детских работ.</li> <li>• Личные беседы.</li> <li>• Общение по телефону.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекламные буклеты.</li> <li>• Объявления.</li> <li>• Фотогазеты.</li> <li>• Памятки.</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации воспитателей.</li> <li>• Консультации педагога-психолога.</li> <li>• Консультации узких специалистов.</li> <li>• Консультации медицинских работников ДО</li> </ul>
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По запросу родителей или по выявленной проблеме.</li> <li>• Педагогические гостиные.</li> <li>• Родительские клубы.</li> <li>• Семинары.</li> <li>• Семинары-практикумы.</li> <li>• Мастер-классы.</li> <li>• Приглашения специалистов</li> <li>• Официальный сайт организации.</li> <li>• Группа «ВКонтакте»</li> <li>• Персональные сайты педагогов или персональные web страницы в сети Интернет.</li> <li>• Творческие задания.</li> <li>• Тренинги.</li> <li>• Подготовка и организация музейных экспозиций в ДОО.</li> <li>• Папки-передвижки.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность ДОО и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей, дни семьи.</li> <li>• Организация совместных праздников.</li> <li>• Совместная проектная деятельность.</li> <li>• Выставки семейного творчества.</li> <li>• Семейные фотоколлажи.</li> <li>• Субботники.</li> <li>• Экскурсии и походы.</li> <li>• Досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

### *Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников*

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

<b><i>Интервью и беседа</i></b>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b><i>Познавательные формы</i></b>	
<b><i>Цель:</i></b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b><i>Практикум</i></b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
<b><i>Лекция</i></b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
<b><i>Дискуссия</i></b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
<b><i>Круглый стол</i></b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
<b><i>Дебаты</i></b>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
<b><i>Педагогический совет с участием родителей</i></b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
<b><i>Педагогическая лаборатория</i></b>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
<b><i>Родительская конференция</i></b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
<b><i>Общие родительские собрания</i></b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<b><i>Групповые родительские собрания</i></b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
<b><i>Вечера вопросов и ответов</i></b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
<b><i>Семейная</i></b>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем

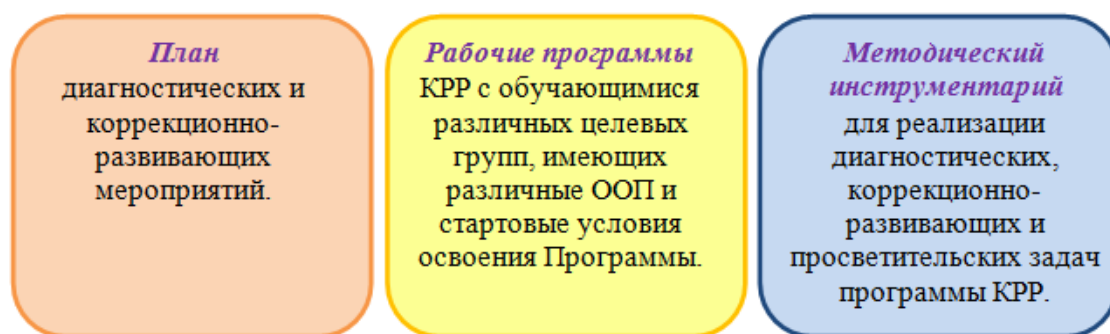
<i>гостиная</i>	самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
<i>Клубы для родителей</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями, детьми и педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
<b><i>Цель:</i></b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
<b><i>Цель:</i></b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

### 3.6. *Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.*

КРР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ № 96 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:



#### *Задачи* КРР на уровне ДОО:

- ✦ Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО.
- ✦ Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
- ✦ Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).
- ✦ Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
- ✦ Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.
- ✦ Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
- ✦ Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

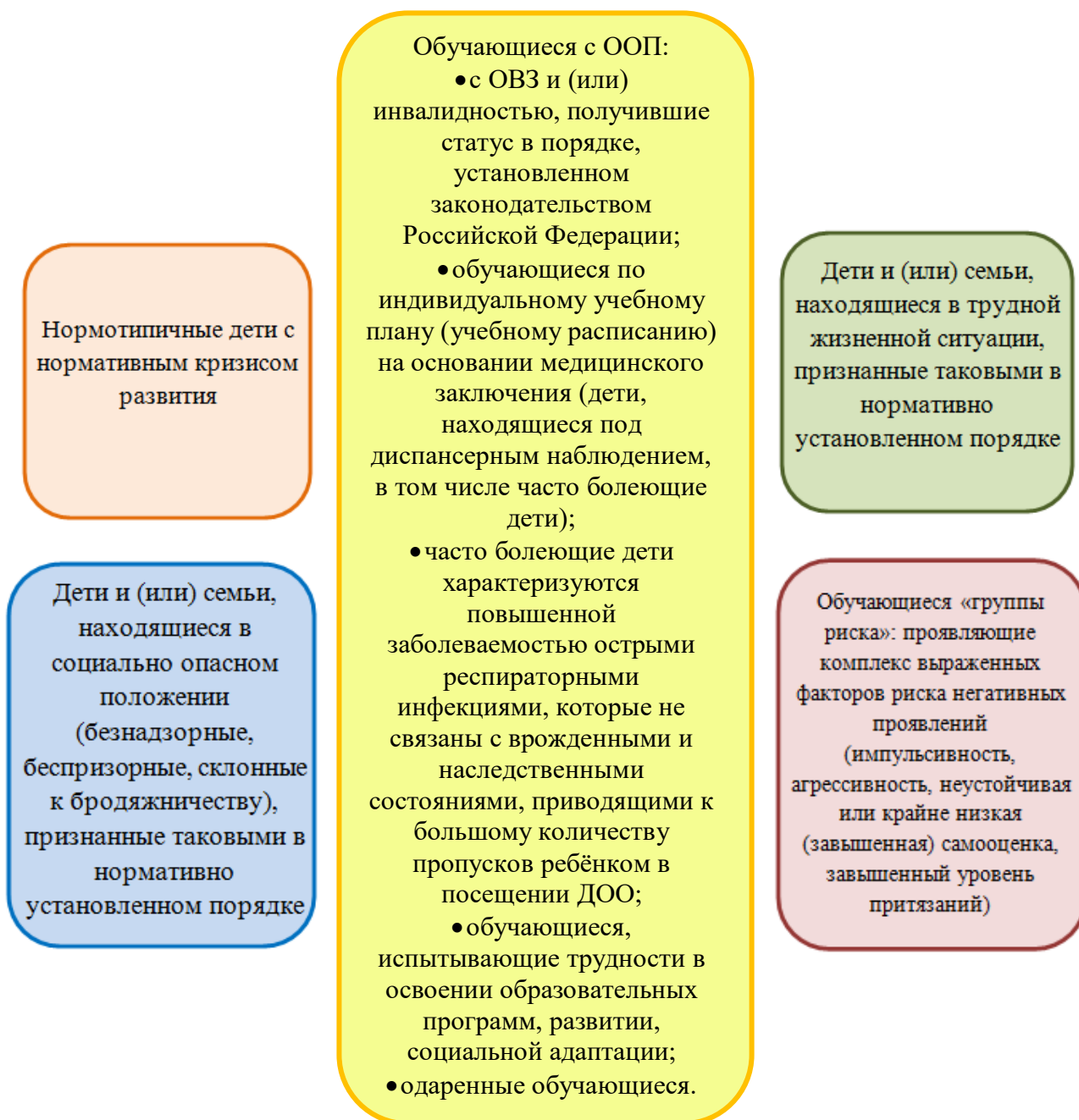
КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие *категории целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в

программы психолого-педагогического сопровождения:



КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.



### *Содержание КРР на уровне ДОО.*

<i><b>Диагностическая работа включает:</b></i>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.
	Раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации.
	Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.
	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей.
	Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми.
	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся.
	Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся.
	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.
	Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности.
	Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.
	Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.
	Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности.
	Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<i><b>КРР включает:</b></i>	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.
	Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации.
	Коррекцию и развитие высших психических функций.
	Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения.
	Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности.

	<p>Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.</p> <p>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.</p> <p>Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения).</p> <p>Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты.</p> <p>Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми.</p> <p>Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>
<b>Консультативная работа включает:</b>	<p>Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.</p> <p>Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся.</p> <p>Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</p>
<b>Информационно-просветительская работа предусматривает:</b>	<p>Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>

Реализация **КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

**КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети**, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным

наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность *КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:



Включение *часто болеющих детей в программу КРР*, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность *КРР с одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания.

Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.

Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.

Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность *КРР с билингвальными обучающимися*, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на

дошкольном уровне образования:



Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими *девиации развития и поведения* на дошкольном уровне образования:



Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### 3.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

#### 3.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая Программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 96 «Елмаю» Нижнекамского муниципального района РТ (МБДОУ № 96) (далее - Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы МБДОУ № 96.

Программа воспитания разработана на основании *следующих нормативных правовых документов*, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента Российской Федерации).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю».

Программа воспитания разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС, Стандарт), с учетом: «Примерной рабочей программы воспитания», которая была разработана и одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Образовательная программа* – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Программа является компонентом *основной образовательной программы* МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю»

Структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены приоритетные направления воспитания с учетом основной образовательной программы (*указывается наименование дошкольной образовательной организации*), региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Программа основана *на воплощении национального воспитательного идеала*, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в дошкольной образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Эти ценности представлены в основных направлениях воспитательной работы ДОО

*«Реализация базовых духовно-нравственных ценностей в основных направлениях воспитательной работы ДОО»*

<i>Направления воспитания</i>	<i>Базовые ценности</i>
Патриотическое	Родина, природа
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное	Знание
Физическое и оздоровительное	Здоровье
Трудовое	Труд
Этико-эстетическое	Культура, красота

В центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа воспитания призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации и воспитания в семьях детей от раннего возраста до 7 лет.

К Программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы (п. 4.7).

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### *3.7.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ*

#### *3.7.2.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты. Цель Программы.*

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и ООП ДО, целью деятельности МБДОУ № 96 является - обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется *общая цель воспитания* в МБДОУ № 96 - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Данная цель ориентирует педагогических работников ДОУ не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней *следующие задачи*, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от младенческого и раннего возраста до 7 лет:

- Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
- Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
- Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
- Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
- Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Использование воспитательного ресурса развивающей предметно пространственной среды ДОУ.
- Объединение воспитательных ресурсов семьи и МБДОУ № 96 на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
- Установление партнерских взаимоотношений МБДОУ № 96 с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

*Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования.*

<i>Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества</i>	<i>Общая цель воспитания в школе – личностное развитие воспитанников</i>
формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе	развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)
овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения	усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний)

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)
--	--

**Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода:**

Задачи воспитания сформированы для разных возрастных периодов на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с обучающими и развивающими задачами, определенными в основной образовательной программе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю». Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**«Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы»**

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.	Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Формировать первичные представления о своей стране.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними; доброжелательность, доброту, сочувствие. Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо». Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Обеспечивать практику общения с другими	Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества. Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение. Способствовать освоению основ речевой культуры. Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.



		людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	
<i>Познавательное</i>	Знание	Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности.	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье	Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность. Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе. Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т.д.	Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<i>Трудовое</i>	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

<i>Этико-эстетическое</i>	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать у детей зачатки художественно-эстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
---------------------------	--------------------	--	--

### **3.7.2.2. Методологические основы и принципы построения Программы.**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами, определенными ФГОС ДО.

**Методологическими ориентирами** воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их

освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Программа воспитания позволяет педагогическим работникам ДОО скоординировать свои усилия, направленные на воспитание воспитанников.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

**Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

**Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **3.7.2.3. Уклад образовательной организации.**

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка.

МБДОУ № 96, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. МБДОУ № 96 расположен в 49 микрорайоне. Жилой массив состоит из многоэтажных домов. Детский сад расположен вдали от промышленной зоны. Вблизи расположены СОШ № 36 «Норма» и СОШ № 37, что позволяет привлечь ее в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

### **Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются *общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов*. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. *Детская художественная литература и народное творчество* традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. *Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ*. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. *Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий*. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются *мини-музеи*, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- *национальный воспитательный идеал* - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- *базовые национальные ценности* - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- ✓ патриотизм - любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- ✓ социальная солидарность - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- ✓ гражданственность - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- ✓ семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- ✓ труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- ✓ наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- ✓ традиционные российские религии - представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- ✓ искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- ✓ природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- ✓ человечество - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- *духовно-нравственное развитие личности* - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- *духовно-нравственное воспитание личности гражданина России* - педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

#### *3.7.2.4. Воспитывающая среда ДОУ.*

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- *принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Конструирование среды ДОУ строится на основе следующих элементов:

- ✓ социокультурный контекст,
- ✓ социокультурные ценности,
- ✓ уклад,
- ✓ воспитывающая среда,
- ✓ общность,
- ✓ деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст* - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

*Социокультурные ценности* - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

*Социокультурные ценности* являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Общность* – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Воспитательное событие* - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно

реализуемые проекты, и прочее.

### **3.7.2.5. Общности (сообщества) ДОО.**

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ № 96 организована работа следующих общностей (сообществ):

- **Профессиональная общность.** Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в МБДОУ № 96 относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

**Педагоги** - участники общности, придерживаются следующих принципов: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

- **Профессионально-родительская общность.** В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ № 96 и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ № 96 относится Управляющий совет.

- **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

- **Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие

же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### ***Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада.***

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; его характеризует уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; он умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми; требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- педагог первым выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей; улыбка педагога – обязательная часть приветствия; тон общения педагога - ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- внешний вид педагога соответствует статусу педагога детского сада.

### ***3.7.2.6. Социокультурный контекст.***

***Социокультурный контекст*** - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Вариативной частью Программы воспитания является региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч» - Радость познания Шаеховой Р.К., а также



парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» Белоусовой Р.Ю., Егоровой А. Н., Калинкиной Ю.С.

Программа реализуется во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Работа по представленному содержанию проводится в комплексе, интегрируя задачи и представления, используя различные виды деятельности:

- наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе;
- экскурсии в парк, на речку, на рабочие места родителей; в учебные заведения; по историческим и достопримечательным местам;
- рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного города (края);
- чтение познавательной и художественной литературы;
- рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о крае; карты края;
- беседы с детьми;
- чтение;
- составление гербариев;
- создание коллекций, экспериментов;
- встречи с интересными людьми (писателями, художниками, композиторами, старожилками и т.п.), проживающими в родном городе;
- викторины;
- литературные вечера;
- игры-путешествия, дидактические игры;
- изобразительная, художественно-продуктивная деятельность;
- участие в озеленении территории детского сада;
- участие в праздниках города.

Задачи реализуются через следующие формы образовательной деятельности:

- совместная деятельность с детьми, семьей;
- самостоятельная деятельность детей.

### **3.7.2.7. Деятельности и культурные практики в ДОУ.**

Цели и задачи воспитания реализуются в учреждении во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **Предметно-целевая деятельность педагогов. Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка.**

<b>Возраст детей</b>	<b>Виды деятельности, формы активности</b>
<b>младенческий возраст (2 мес. — 1 год)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное эмоциональное общение с взрослым,</li> <li>- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия,</li> <li>- тактильно-двигательные игры и пр.</li> </ul>

<p><b>ранний возраст</b> (1 год — 3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-манипулятивная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами,</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др.</li> </ul>
<p><b>дошкольный возраст</b> (3 года — 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности,</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд,</li> <li>- конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности.</li> </ul>

**Культурные практики** ДОО связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности).

В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

**Культурные практики** — это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это — обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

#### **Свободная инициативная деятельность ребенка.**

В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

*Развитие самостоятельности и детской инициативы  
в сквозных механизмах развития ребенка.*

<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>Игровая</i>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие,</p>

### 3.7.2.8. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### 3.7.2.8.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

##### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам).

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

<i>Этико - эстетическое</i>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<i>Речевое</i>	Язык	Овладевающий родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи

**3.7.2.8.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет).**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам).**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Обязательная часть</b>		
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Этико - эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<i>Патриотическое</i>	Служение Отечеству	Знающий жизнь замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, что такое исполнения патриотического долга, милосердие и сострадание.
<i>Трудовое</i>	Творчество и созидание	Владеющий навыками сотрудничества, взаимодействия.
<i>Этико - эстетическое</i>	Духовный мир	Владеющий элементарными представлениями о способах выражения внутреннего душевного состояния.
<i>Речевое</i>	Язык	Мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка. Проявляющий устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа.

**3.7.2.9. Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования.**

<i>Результаты освоения программы воспитания</i>	<i>Результаты освоения программы на уровне ДО</i>	<i>Планируемые результаты воспитания на уровне НОО</i>
<i>Развитие основ нравственной культуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</li> <li>❖ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>❖ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.</li> <li>❖ Проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности.</li> </ul>
<i>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним.</li> <li>❖ Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье.</li> <li>❖ Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.</li> <li>❖ Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах.</li> <li>❖ Имеет представления о символах государства – флаге и Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.</li> <li>❖ Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия</li> </ul>

	<p>традициях, связи поколений, уважении к героям России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.</li> <li>❖ Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.</li> <li>❖ Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</li> <li>❖ Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.</li> <li>❖ Проявляет уважение к защитникам Родины.</li> <li>❖ Проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</li> </ul>	<p>граждан в общественном управлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка.</li> <li>❖ Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.</li> <li>❖ Знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов.</li> <li>❖ Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.</li> <li>❖ Уважительно относится к защитникам Родины.</li> <li>❖ Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ гражданской идентичности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире.</li> <li>❖ Проявляет нравственные чувства, эмоционально - ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе.</li> <li>❖ Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</li> <li>❖ Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.</li> <li>❖ Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями.</li> <li>❖ Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства.</li> <li>❖ Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки.</li> <li>❖ Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе.</li> <li>❖ Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей.</li> <li>❖ Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</li> <li>❖ Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям.</li> <li>❖ Использует правила этики и культуры речи.</li> </ul>

	<p>способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.</li> <li>❖ Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей.</li> <li>❖ Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями.</li> <li>❖ Экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении.</li> <li>❖ Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью.</li> <li>❖ Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений.</li> <li>❖ Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться).</li> <li>❖ Слушает и уважает мнения других людей.</li> <li>❖ Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.</li> <li>❖ Соотносит свое поведение с правилами и нормами общества.</li> <li>❖ Управляет своим эмоциональным состоянием.</li> <li>❖ Имеет свое мнение, может его обосновать.</li> <li>❖ Оказывает позитивное влияние на свое окружение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его.</li> <li>❖ Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</li> </ul>
--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Осознанно принимает решения и несет за них ответственность.</li> <li>❖ Способен управлять своим поведением, планировать свои действия.</li> <li>❖ Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно.</li> <li>❖ Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul>	
<p><b>Формирование основ социокультурных ценностей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей месту в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).</li> <li>❖ Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов.</li> <li>❖ Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач.</li> <li>❖ Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния.</li> <li>❖ Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).</li> <li>❖ Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.</li> <li>❖ Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</li> <li>❖ Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов.</li> <li>❖ Имеет представления о душевной и физической красоте человека.</li> <li>❖ Способен видеть красоту природы, труда и творчества.</li> <li>❖ Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</li> <li>❖ Интересуется занятиями художественным творчеством; Поддерживает опрятный внешний вид.</li> <li>❖ Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.</li> <li>❖ Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства.</li> <li>❖ Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности.</li> <li>❖ Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями.</li> <li>❖ Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения.</li> <li>❖ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</li> </ul>	
<p><b>Формирование основ межэтнического взаимодействия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.</li> <li>❖ Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.</li> <li>❖ Понимает, что все люди имеют равные права.</li> <li>❖ Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми.</li> <li>❖ Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</li> <li>❖ Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</li> <li>❖ Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.</li> <li>❖ Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</li> <li>❖ Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</li> </ul>

<p><b>Формирование основ информационной культуры.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>❖ Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми.</li> <li>❖ Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</li> <li>❖ Самостоятельно организует поиск информации.</li> <li>❖ Критически относится к информации и избирательности её восприятия;</li> <li>❖ Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ экологической культуры.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью.</li> <li>❖ Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе.</li> <li>❖ Имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики.</li> <li>❖ Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе.</li> <li>❖ Бережно относится ко всему живому.</li> <li>❖ Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</li> </ul>
<p><b>Воспитание культуры труда</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально).</li> <li>❖ Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами.</li> <li>❖ Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей).</li> <li>❖ Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного.</li> <li>❖ Выполняет разные виды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества.</li> <li>❖ Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.</li> <li>❖ Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности.</li> <li>❖ Проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях.</li> </ul>

	<p>заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения.</p> <p>❖ Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии.</p> <p>❖ Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p> <p>❖ Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</p> <p>❖ Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>❖ Активно участвует в общественно полезной деятельности.</p> <p>❖ Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p>	<p>❖ Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.).</p> <p>❖ Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</p> <p>❖ Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>
--	--	--

### 3.7.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.7.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

**Дошкольное образование** - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В

соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

**Процесс воспитания** - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от младенческого и раннего возраста до 7 лет:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБДОУ № 96.

### **3.7.3.1.1. Патриотическое направление воспитания.**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Патриотизм** - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- **когнитивно-смысловой**, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- **эмоционально-ценностный**, характеризующийся любовью к Родине -России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

- ✓ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ✓ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ✓ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Содержание воспитательной деятельности  
по патриотическому направлению в интеграции  
с содержанием образовательных областей.**

<b>Направление</b>	<b>Патриотическое направление воспитания Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине</b>
<b>Подраздел</b>	<b>Родная страна</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	- напоминать детям название города, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества.
<b>3-4 года.</b>	- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
<b>4-5 лет.</b>	- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; - продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
<b>5-6 лет.</b>	- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. - расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); - воспитывать любовь к Родине; - формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины; - познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представления детей о Российской армии; - воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но

	почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;</li> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;</li> <li>- продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;</li> <li>- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России;</li> <li>- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</li> <li>- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</li> <li>- расширять представления о Москве - главном городе, столице России, Ставрополе - столице Ставропольского края;</li> <li>- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</li> <li>- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</li> <li>- расширять знания о государственных и региональных праздниках;</li> <li>- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</li> <li>- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Наша планета</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>5-6 лет.</b>	- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства, живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;</li> <li>- учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и</li> </ul>

	<p>страны, заинтересовавшие детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</li> <li>- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>- беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);</li> <li>- учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>- привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям;</li> <li>- углублять представления детей о семье, ее членах;</li> <li>- дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);</li> <li>- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>- углублять представления ребенка о семье и ее истории;</li> <li>- учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;</li> <li>- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>- поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников;</li> <li>- приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</li> <li>- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</li> <li>- учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;</li> <li>- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;</li> <li>- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</li> </ul>



	- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);</li> <li>- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</li> <li>- обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;</li> <li>- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;</li> <li>- способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;</li> <li>- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;</li> <li>- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</li> <li>- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;</li> <li>- знакомить с традициями детского сада;</li> <li>- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</li> <li>- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);</li> <li>- привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</li> </ul>

<p><b>5-6 лет.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</li> <li>- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</li> <li>- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</li> <li>- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;</li> <li>- подводить детей к оценке окружающей среды;</li> <li>- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</li> <li>- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</li> <li>- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</li> <li>- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> </ul>
<p><b>6-7 лет.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</li> <li>- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</li> <li>- обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</li> <li>- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</li> <li>- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</li> </ul>

### **3.7.3.1.2. Социальное направление воспитания.**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию

дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи социального направления** воспитания.

- ✓ Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- ✓ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- ✓ Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель выстраивает свою работу с учетом основных **направлений** воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности  
по социальному направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<i>Направление</i>	<i>Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе</i>
<i>Подраздел</i>	<i>Образ Я.</i>
<i>Интеграция в образовательные области</i>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<i>Интеграция в детскую деятельность</i>	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b><i>Возрастная специфика</i></b>	
<i>до 3 лет.</i>	- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
<i>3-4 года.</i>	- постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). - закреплять умение называть свое имя и возраст.

<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);</li> <li>- формировать первичные представления о школе;</li> <li>- формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>- расширять традиционные гендерные представления;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);</li> <li>- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);</li> <li>- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Нравственное воспитание.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;</li> <li>- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;</li> <li>- развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;</li> <li>- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;</li> <li>- учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок;</li> <li>- учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с Благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>- поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</li> <li>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</li> <li>- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Формирование личности ребенка</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям;</li> <li>- развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;</li> <li>- поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования личности ребенка;</li> <li>- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>- воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;</li> <li>- продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.)</li> </ul>

<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;</li> <li>- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;</li> <li>- формировать предпосылки учебной деятельности;</li> <li>- воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личности ребенка;</li> <li>- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;</li> <li>- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий;</li> <li>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</li> <li>- развивать интерес к школе, желание учиться;</li> <li>- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</li> </ul>

### **3.7.3.1.3. Познавательное направление воспитания.**

Ценность - знания. *Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Направление</b>	<b>Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания</b>
<b>Подраздел</b>	<b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).</b>
<b>Интеграция в образовательные</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,

<i>области</i>	физическое развитие.
<b><i>Интеграция в детскую деятельность</i></b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b><i>Возрастная специфика</i></b>	
<b><i>до 3 лет.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать интерес к труду близких взрослых;</li> <li>- побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</li> </ul>
<b><i>3-4 года.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</li> </ul>
<b><i>4-5 лет.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей);</li> <li>- продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);</li> <li>- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</li> </ul>
<b><i>5-6 лет.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</li> <li>- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</li> <li>- прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</li> </ul>
<b><i>6-7 лет.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</li> <li>- создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</li> <li>- продолжать расширять представления о людях разных профессий;</li> <li>- представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</li> </ul>
<b><i>Подраздел</i></b>	<b><i>Формирование основ экологического сознания.</i></b>

<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	- воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); - одеваться по погоде.
<b>3-4 года.</b>	- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.
<b>4-5 лет.</b>	- формировать эстетическое отношение к миру природы; - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; - формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.
<b>5-6 лет.</b>	- формировать элементарные экологические представления; - учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
<b>6-7 лет.</b>	- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

#### **3.7.3.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Ценность - здоровье. *Цель данного направления* - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- ✓ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- ✓ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности педагогов:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;



- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель обращает внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности  
по физическое и оздоровительное направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Раздел</b>		<b>Формирование основ безопасности.</b>
<b>Подраздел</b>		<b>Безопасное поведение в природе.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>		Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>		Игровая, коммуникативная, познавательное исследование, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
<b>Возрастная специфика</b>		
<b>до 3 лет.</b>	- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	
<b>3-4 года.</b>	- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	
<b>4-5 лет.</b>	- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; - формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; - формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; - знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.	
<b>5-6 лет.</b>	- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры;</li> <li>- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;</li> <li>- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;</li> <li>- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасное поведение на дорогах.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;</li> <li>- знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения;</li> <li>- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;</li> <li>- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</li> <li>- знакомить с работой водителя.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;</li> <li>- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;</li> <li>- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</li> <li>- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;</li> <li>- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);</li> <li>- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;</li> <li>- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;</li> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;</li> <li>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;</li> <li>- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;</li> <li>- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</li> <li>- расширять представления детей о работе ГИБДД;</li> <li>- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</li> <li>- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;</li> <li>- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;</li> <li>- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);</li> <li>- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);</li> <li>- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);</li> <li>- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;</li> <li>- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;</li> <li>- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);</li> <li>- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож, ножницами);</li> <li>- знакомить с правилами езды на велосипеде;</li> <li>- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;</li> <li>- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах по ведению при пожаре.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</li> <li>- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;</li> <li>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);</li> <li>- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;</li> <li>- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;</li> <li>- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;</li> <li>- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;</li> <li>- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;</li> <li>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>

### **3.7.3.1.5. Трудовое направление воспитания.**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная *цель трудового воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные *задачи трудового воспитания*.

- ✓ Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- ✓ Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- ✓ Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог выстраивает свою работу по нескольким

*направлениям* воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

***Содержание воспитательной деятельности  
по трудовому направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей.***

<i>Раздел</i>	<i>Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i>
<i>Подраздел</i>	<i>Развитие навыков самообслуживания.</i>
<i>Интеграция в образовательные области</i>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
<i>Интеграция в детскую деятельность</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
<b><i>Возрастная специфика</i></b>	
<i>до 3 лет.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;</li> <li>- учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку;</li> <li>- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);</li> <li>в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;</li> <li>- приучать к опрятности.</li> </ul>
<i>3-4 года.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;</li> <li>- учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</li> <li>- учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);</li> <li>- воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых</li> </ul>
<i>4-5 лет.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки самообслуживания;</li> <li>- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;</li> <li>- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;</li> <li>- воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.),</li> </ul>

	<p>правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно заправлять кровать;</li> <li>- приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</li> <li>- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);</li> <li>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);</li> <li>- самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);</li> <li>- аккуратно убирать за собой постель после сна;</li> <li>- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности;</li> <li>- привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;</li> <li>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;</li> <li>- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;</li> <li>- обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;</li> <li>- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</li> <li>- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;</li> <li>- во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);</li> <li>- способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;</li> <li>- воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);</li> <li>- обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;</li> <li>- формировать положительное отношение к труду взрослых;</li> <li>- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;</li> <li>- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;</li> <li>- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);</li> <li>- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;</li> <li>- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;</li> <li>- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;</li> <li>- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;</li> <li>-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);</li> <li>- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;</li> <li>- поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;</li> <li>- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);</li> <li>- формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;</li> <li>- продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;</li> <li>- знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;</li> <li>- формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</li> <li>- разъяснять детям значимость их труда;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</li> <li>- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;</li> <li>- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</li> <li>- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</li> <li>- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;</li> <li>- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);</li> <li>- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</li> <li>- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);</li> <li>- фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</li> <li>- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;</li> <li>- формировать умение достигать запланированного результата;</li> <li>- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);</li> <li>- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;</li> <li>- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;</li> <li>- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</li> <li>- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</li> </ul>
<p><b>6-7 лет.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</li> <li>- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;</li> <li>- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</li> <li>- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</li> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</li> <li>- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</li> <li>- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</li> <li>- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</li> </ul>



- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;
- воспитывать уважение к людям труда.

### 3.7.3.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные *задачи этико-эстетического воспитания*:

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных *направлениях* воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Цель эстетического воспитания* – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

Мотивы поведения, формируемые в воспитании, закрепляются главным образом в процессе личного опыта, который приобретает дошкольник в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Чем более устойчивы и

нравственно ценны мотивы, тем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления дошкольника, степень их осознанности эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Направления деятельности воспитателя* по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

***Содержание воспитательной деятельности  
по этико-эстетическому направлению воспитания  
в интеграции с содержанием образовательных областей.***

<i>Раздел</i>	<i>Этико-эстетическое направление воспитания</i>
<i>Подраздел</i>	<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта.</i>
<i>Интеграция в образовательные области</i>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
<i>Интеграция в детскую деятельность</i>	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
<b><i>Возрастная специфика</i></b>	
<b><i>до 3 лет.</i></b>	- воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать.
<b><i>3-4 года.</i></b>	- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
<b><i>4-5 лет.</i></b>	- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.
<b><i>5-6 лет.</i></b>	- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Развитие общения.</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников;</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к ним;</li> <li>- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.</li> </ul>
<b>3-4 года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> </ul>
<b>4-5 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;</li> <li>- учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.</li> </ul>
<b>5-6 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> </ul>
<b>6-7 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</li> <li>- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> </ul>
<b>Подраздел</b>	<b>Усвоение общепринятых норм поведения</b>
<b>Интеграция в образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
<b>Интеграция в детскую деятельность</b>	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
<b>Возрастная специфика</b>	
<b>до 3 лет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого;</li> <li>- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</li> </ul>

	- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
<b>3-4 года.</b>	- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
<b>4-5 лет.</b>	- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать об необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<b>5-6 лет.</b>	- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
<b>6-7 лет.</b>	- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### **3.7.3.2. Особенности реализации воспитательного процесса.**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться *на целевые приоритеты*, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
  - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;
  - дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
  - дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
  - групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
  - включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе;
  - организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

**Методы воспитания** – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания. Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

- **Метод приучения** ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основным смыслом его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

- **Метод показ действия.** С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОО самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

- **Метод организации деятельности,** которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам

правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания - формирование самостоятельности, ибо она - необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания - игра - действенный метод воспитания в сфере личностного развития.

Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений:

один - это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй - взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления. Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей

сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

- *Метод убеждения.* Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

- *Метод положительного примера.* Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

- *Методы поощрения.* Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению Программы воспитания. В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<i>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</i>		
<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.**

<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
--	--	---

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

<p>Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
--	--	---

**Формирование основ экологического сознания.**

<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии, продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>
---	---	---



фольклорные). просмотры, Видео тематических организация выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.		
<b>Формирование основ безопасности.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>экспериментирование –</li> <li>слушание и проигрывание</li> <li>коротких текстов (стихов,</li> <li>рассказов, сказок),</li> <li>познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения</li> <li>подражательного и</li> <li>имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение</li> <li>педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с</li> <li>рассматриванием</li> <li>иллюстраций и тематических</li> <li>картинок</li> <li>- использование</li> <li>Информационно-</li> <li>компьютерных технологий и</li> <li>технических средств обучения</li> <li>(презентации, видеофильмы,</li> <li>мультфильмы)</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй,</li> <li>рассказов</li> <li>- работа с рабочей тетрадью</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное</li> <li>моделирование</li> <li>- работа в тематических</li> <li>уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями</li> <li>- ГИБДД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных</li> <li>моментах: утренний</li> <li>прием, утренняя гимнастика,</li> <li>приемы пищи, занятия,</li> <li>самостоятельная</li> <li>деятельность, прогулка,</li> <li>подготовка ко сну, дневной</li> <li>сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание</li> <li>иллюстраций и тематических</li> <li>картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. То же следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности - трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности - понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности - закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

### ***3.7.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы.***

МБДОУ № 96 в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоничное развитие и воспитание детей.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада, в которой строится воспитательная работа.

Предлагается формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>- Беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>- Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>- Анкетирование;</li> <li>- Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекламные буклеты;</li> <li>- Журнал для родителей;</li> <li>- Информационные стенды;</li> <li>- Выставки детских работ;</li> <li>- Личные беседы;</li> <li>- Родительские собрания;</li> <li>- Официальный сайт ДОУ;</li> <li>- Общение по электронной почте;</li> <li>- Объявления;</li> <li>- Фотогазеты;</li> <li>- Памятки.</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</li> </ul>
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- семинары;</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- приглашения специалистов;</li> <li>- официальный сайт организации;</li> <li>- персональные сайты педагогов или персональные web страницы в сети Интернет;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- тренинги;</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ;</li> <li>- папки-передвижки;</li> <li>- папки-раскладушки.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность ДОУ и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- дни семьи;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- субботники;</li> <li>- досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

### 3.7.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.7.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

*Уклад* ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО:

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих *принципах*:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

*Воспитывающая среда* - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем *линиям*:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

#### 3.7.4.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей

в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с МБДОУ №96.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

### ***3.7.4.3. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ.***

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх

и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в воспитании детей на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

#### ***3.7.4.4. Организация предметно-пространственной среды.***

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ №96- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДООУ на текущий учебный год.

### **3.7.4.5. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

ДООУ укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, вспомогательными, административно - хозяйственными работниками.

Цели и задачи Программы воспитания реализуют все работники МБДООУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю».

<b>Должность</b>	<b>Функции воспитательного процесса</b>
<b>Заведующий</b>	Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; регулирует воспитательную деятельность в ДООУ; контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ).
<b>Заместитель заведующего по ВР</b>	Организует воспитательную деятельность в ДООУ; Разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); Анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; Планирует работу воспитательной деятельности; Организует практическую работу в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы
<b>Воспитатель</b>	Осуществляет воспитательно-образовательную деятельность воспитанников, обеспечивая выполнение образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и годовым планом ДООУ; Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучения личности детей, их склонностей, интересов, индивидуальных способностей, содействует росту их познавательной мотивации, становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей и развитию способностей в разных формах организации детской деятельности. Осуществляет наблюдение за поведением детей в период их адаптации в детском саду, создает благоприятные условия для легкой и быстрой адаптации. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого ребенка. Способствует развитию общения детей. Помогает воспитаннику решать возникшие проблемы в общении с детьми в группе,

	педагогическими работниками, родителями (лицами, их заменяющими)
<i><b>Музыкальный руководитель</b></i>	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале; изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства; создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку; сотрудничество с детскими садами и социумом по вопросам музыкального воспитания
<i><b>Инструктор по ФК</b></i>	Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников в области физической культуры с привлечением соответствующих специалистов. Определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников. Ведет работу по привитию воспитанникам навыков выполнения физических упражнений, обучает детей их технике, формирует их нравственно-волевые качества. Обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь. Постоянно следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещений. Совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок. Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников.
<i><b>Педагог-психолог</b></i>	Осуществляет оказание психолого-педагогической помощи. Осуществляет социологические исследования обучающихся. Организует и проводит различные виды воспитательной работы. Подготавливает предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<i><b>Учитель-логопед</b></i>	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся с нарушениями в речевом развитии. Осуществляет обследование обучающихся, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
<i><b>Младший воспитатель</b></i>	Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической



	реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня. Организует с учетом возраста детей работу по самообслуживанию, соблюдению ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь по привитию санитарно-гигиенических навыков. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у детей.
--	--

В целях эффективной реализации РВП ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

#### **3.7.4.6. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.**

Основой разработки Программы воспитания являются следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
- Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
- Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
- Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ.
- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).

Региональная программа (реализуется в режимных моментах и через интеграцию с другими образовательными областями) (с 3 до 7 лет).

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация Программы МБДОУ №96 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✚ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✚ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ✚ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ✚ учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✚ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ✚ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✚ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✚ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ✚ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ✚ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ✚ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✚ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-

- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- + непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- + взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- + использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- + предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- + обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Образовательная программа также предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Образовательной программе.

#### 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ №96 (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. ДОУ имеет право самостоятельно проектировать развивающую предметно-пространственную среду на основе целей, задач и принципов Основной Образовательной Программы.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:



С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:



Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.



Для максимально возможного использования имеющегося пространства, предлагается использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль - это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства. Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющегося пространства.

Инфраструктура ДОО может включать следующие функциональные модули:

- ✦ игровой
- ✦ физкультурно-оздоровительный
- ✦ музыкальный
- ✦ художественно-творческий
- ✦ поисково-исследовательский
- ✦ релаксации
- ✦ логопедический
- ✦ психологического сопровождения
- ✦ дефектологический
- ✦ административный
- ✦ территории и архитектуры ДОО

Общая характеристика функциональных модулей.

1. Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы:

- I группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет);
- II группа раннего возраста (2 - 3 года);
- младшая группа (3 - 4 года);
- средняя группа (4 - 5 лет);
- старшая группа (5 - 6 лет);
- подготовительная к школе группа (6 - 7 лет).

2. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Организация пространства ДОО соответствует количественному наполнению Перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО.

4. Количественное наполнение каждой из позиций Перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей.

5. Перечни функциональных модулей рекомендуются для использования независимо от вида ДОО.

6. Позиции перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.

7. Перечни функциональных модулей в части общефункциональных компонентов, таких, как мебель, сопутствующее оборудование, образовательные и развивающие информационные технологии, могут коррелировать с перечнями, предложенными в настоящих рекомендациях.

8. При организации разновозрастных групп воспитанников содержательное и количественное наполнение функциональных модулей реализуется в зависимости от количества и возраста детей по усмотрению ДОО.

<b>Критерии оценки РППС</b>		
<b>Открытость среды для преобразований</b>	элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);	
	отсутствие жестко закрепленных центров активности.	
<b>Современность среды</b>	современные и традиционные игрушки и пособия;	
	оборудование, соответствующее реалиям времени;	
	мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).	
<b>Ориентированность</b>	на повышение физической активности:	специальное оборудование для физкультурного центра;
		пространство для осуществления физической активности.
	на творческое развитие:	игры и материалы для организации творческой активности детей;
		пространство для организации творческой активности детей.
<b>Приспособленность</b>	для познавательной деятельности:	дидактические игры и материалы;
		книжный центр с набором разнообразных книг;
		обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
		материалы для экспериментальной деятельности и др.
	для сюжетно-ролевых игр:	игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
пространство для организации сюжетно-ролевых игр.		
<b>Элементы природы в среде</b>	специально оборудованный центр природы;	
	растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;	
	прочие элементы природы в среде.	
<b>Комфортность среды</b>	мягкая, комфортная мебель;	
	уголок психологической разгрузки (уединения);	
	наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;	

	оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).
<i>Эстетика среды</i>	наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
	присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
	сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).
<i>Безопасность среды</i>	обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
	соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

### *Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров*

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

*В группах раннего возраста* создаются 6 центров детской активности



*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)* предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

*Центр двигательной активности*

(ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

*Центр безопасности,*

позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

*Центр игры,*

содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

*Центр конструирования,*

в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

*Центр логики и математики,*

содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

*Центр экспериментирования,*

организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).



*Центр познания и коммуникации* детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей с взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

*Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

*Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

*Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

*Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

*Центр творчества* детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Кроме того, возможны следующие варианты группирования средств обучения и воспитания по категориям:

- Раннее развитие;
- Конструирование и строительные наборы;
- Сюжетные игры и игрушки;
- Развивающие игры и оборудование;
- Спорт и подвижные игры;
- Творчество и медиа;
- Дидактические игры и материалы.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном

процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент, приоритетное направление ДОУ)***

Для реализации проекта УМК «Татарча сөйләшәбез», по возможности, может быть выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей из разных возрастных групп на прилегающей территории.

<b><i>Образовательные области</i></b>	<b><i>Оснащение</i></b>
<b><i>Социально – коммуникативное развитие</i></b>	- Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья;
	- народные игрушки (актюбинские и шемордановские);
	- игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...»)
	- кукольная кровать (бишек);
	- комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки;
	- кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.;
	- мучные изделия из соленого теста (вак бэлиш, перемяч, чак-чак и др.);
	- предметы ряжения (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.);
- картотека народных пословиц и поговорок.	
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	- Матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом;
	- наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки, коллекции, видеосюжеты);
	- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека);
	- коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;
	- предметы национального быта;
	- книга «Национальная татарская кухня»;
	- фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани;
	- фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями (Казань – «Казаньоргсинтез», Набережные Челны – «КАМАЗ», Нижнекамск – «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой

<p>завод «Восток», Зеленодольск – «Завод имени Серго» (компания POZIS) и др.);</p> <p>- комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.);</p> <p>- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);</p> <p>- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;</p> <p>- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;</p> <p>- фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);</p> <p>- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;</p> <p>- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.);</p> <p>- «Большой детский атлас»;</p> <p>- глобус;</p> <p>- географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);</p> <p>- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;</p> <p>- набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);</p> <p>- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;</p> <p>- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);</p> <p>- муляжи овощей, фруктов, грибов;</p> <p>- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);</p> <p>- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);</p> <p>- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);</p> <p>- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);</p> <p>- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);</p> <p>- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь,</p>
---

	<p>гусь, утка, цапля и др.);</p> <p>- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);</p> <p>- набор фигурок животных и птиц;</p> <p>- Красная книга Республики Татарстан;</p> <p>- детские энциклопедии;</p> <p>- фотоальбомы для рассматривания экспонатов музеев (Национальный музей Республики Татарстан, Музей-заповедник «Казанский Кремль», Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая и др.);</p> <p>- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;</p> <p>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск;</p> <p>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>- Татарско-русский словарь, русско-татарский словарь, словарь синонимов и др.;</p> <p>- демонстрационный и раздаточный материал УМК «Татарча сөйләшәбез»;</p> <p>- рабочие тетради для самостоятельной работы детей;</p> <p>- детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские народные сказки, стихи татарских поэтов, сказки и рассказы татарских писателей и т.д.);</p> <p>- комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских народных сказок;</p> <p>- печатная и/или электронная библиотека для взрослых;</p> <p>- портреты детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов Республики Татарстан;</p> <p>- мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»;</p> <p>- предметные, сюжетные, разрезные картинки;</p> <p>- картотека словесных игр «Лишнее слово»;</p> <p>- настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.);</p> <p>- развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.);</p> <p>- пальчиковые игры;</p> <p>- атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски;</p> <p>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок;</p> <p>- иллюстрации к татарским народным сказкам;</p> <p>- набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б. Альменов, Ф. Аминов, В. Булатов, Б. Урманче, Ю. Валиахметов, Р. Шамсетдинов, Л. Фаттахов и др.)</p> <p>- набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л. Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш. Нигмат и др.).</p>

<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	- Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»;
	- комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями, песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских композиторов и т.д.;
	- музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь, тальянка и др.;
	- видеозапись Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан;
	- видеозаписи детских хореографических и вокальных ансамблей республики;
	- комплект портретов композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, актеров театра, знаменитых певцов артистов Республики Татарстан;
	- комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья;
	- комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений;
	- набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства;
	- иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики;
	- дидактические игры (в т.ч. электронные) «Украсть тюбетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.);
	- дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.);
	- разрезные картинки (предметные, сюжетные);
	- комплект раскрасок;
	- комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности;
	- кукольный театр;
- видеозаписи передач «Кучтэнэч», «Поем и учим татарский язык».	
<b>Физическое развитие</b>	- Картоотека игр народов Поволжья;
	- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, ведра с коромыслами, ложки и др.);
	- картоотека игр из цикла «Сабантуй»;
	- мультимедийные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;
	- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д.
	- видеофильмы о XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 г., XVI чемпионате мира по водным видам спорта – 2015 г. и др.

#### 4.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МБДОУ №96 должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы

Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:



Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности

Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь *необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся* (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:

- детских библиотек и видеотек
- компьютерно-игровых комплексов
- дизайн и театральных студий
- мастерских
- мультстудий и кванториумов
- игротек
- зимних садов
- аудиовизуальных и компьютерных комплексов
- экологических троп на территории ДОО
- музеев
- тренажерных залов
- фито-баров,

позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Материально-технические средства содержат большие потенциальные возможности. Стремительный скачок в развитии собственно компьютерных технологий и прочих технических устройств сделал эти средства актуальными, следовательно, внедрение информационно-образовательных технологий в современное дошкольное образование – логичный и необходимый шаг.

Рациональное использование компьютерно-технических средств позволяет повысить качество обучения детей татарскому языку, достичь воспитанниками планируемых результатов освоения Программы по всем образовательным областям. Поэтому в Организации необходимо

предусмотреть обеспечение Программы электронными ресурсами, а также такими компьютерно-техническими средствами, как аудиосистема (музыкальный центр), телевизор, мультимедийное оборудование и/или интерактивная доска, проектор, стационарный и мобильный компьютеры, принтер, ноутбук, нетбук для ребенка, документ-камера, беспроводной графический планшет MimioPad и мн. др.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- демонстрации детям литературных, музыкальных произведений, познавательных, художественных, мультипликационных фильмов студии «Татармультифильм», киностудии «Союзмультифильм» и др. (см. приложение 1);
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию вариативной части основной образовательной программы;
- предоставления информации о Программе всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников проблем, связанных с реализацией и освоением Программы.

#### *Технические средства обучения*

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Ноутбук	9
Мультимедийное оборудование	4
Магнитофон	5
Музыкальный центр	1
Принтер цветной	1
Принтер ч/б	5
Ламинатор	1
Брошюратор	1

Современный образовательный процесс предполагает программное обеспечение для составления презентаций: PowerPoint; Prezi, создания дидактических электронных игр и пособий: SMARTNotebook; EasiTeach, а также подключение к информационно-телекоммуникационной сети Internet.

Для эффективной реализации программных задач необходимо не только техническое и мультимедийное сопровождение, но и использование специального оборудования, учебно-методических комплектов, включая УМК «Татарча сөйләшәбез», комплект различных развивающих игр, современных средств образования. Многофункциональными и дидактическими возможностями обладают помещения для реализации проектов и занятий по обучению татарскому языку, центр национальной культуры в групповых помещениях, мини-музей народного быта, выставка народных промыслов, фотовыставка со снимками природы родного края и мн.др.

За Организацией остается право самостоятельного подбора необходимых компьютерно-технических средств обучения, электронных ресурсов, оборудования, игровых и учебных материалов.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.



#### **4.3.1. Учебно-методическое сопровождение Образовательной программы**

- ✦ Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорффеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
- ✦ Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. «Цвет творчества». От 2 до 7 лет. Дубровская Н.В. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- ✦ Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
- ✦ Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 48 с.: ил. — (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)
- ✦ Региональная образовательная программа дошкольного образования «Солнышко/Радость познания» (2-7 лет) Шаехова Р.К.
- ✦ Обучение детей родному татарскому языку «Туган телдә сөйләшәбыз» Ф.В. Хазратова. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече яшь тәгеләр төр кеме):тәрбиячеләр өчен методик кулланма/ Ф.В.Хазратова, З. Г. Шәрәфетдинова, И. Ж. Хәбибуллина.— Казан : Татар. кит. нәшр., 2012.— 191 б.
- ✦ Обучение детей татарскому языку «Татарча сөйләшәбез». З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрячева, А.И. Еамалова – Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЕР», 2018. – 171б.
- ✦ Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
- ✦ От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с
- ✦ Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
- ✦ Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 160 с. — (ФГОС дошкольного образования).
- ✦ Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», Лыкова И.А. издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.

#### **4.3.1.1. Учебно-методическое сопровождение обязательной части (в разных возрастных группах).**

##### **Управление организацией работы ДОО**

- ❖ Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.:Мозаика Синтез. 2014. – 144с.
- ❖ Веракса А.Н., Гуторова М.Р. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов—2-е изд. испр.- М.:Мозаика Синтез. 2014. – 144с.
- ❖ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно — образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 -7 лет.- М.:МозаикаСинтез. 2015. – 160 с.

##### **Тематическое планирование**

- ❖ Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа - М.: Мозаика Синтез. 2016. – 160с.
- ❖ Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа - М.: Мозаика Синтез. 2016. – 160с.
- ❖ Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое

планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа - М.: Мозаика Синтез. 2016. – 176с.

- ❖ Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа - М.:Мозаика Синтез. 2016. – 176с.
- ❖ Лободина Н.В. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь - ноябрь. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2016. -333с.

#### *Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».*

- ❖ От рождения до школы. Иновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.:Мозаика Синтез. 2019. – 336с.
- ❖ От рождения до школы. Иновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой - 6-е изд., доп.- М.:Мозаика Синтез. 2021. – 368с.
- ❖ Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А. Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Волгоград: Учитель, 2016 . 269с.
- ❖ Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Старшая группа (от 5 до 6 лет) - Волгоград: Учитель, 2016. - 399с.
- ❖ Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С. Васильевой М.А. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Изд. 2-е перераб. - Волгоград: Учитель, 2016.- 382с.

#### *Игровая деятельность*

##### *Методические пособия*

- ❖ Губанов а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика Синтез. 2019. – 144с.
- ❖ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). М.: Мозаика Синтез. 2019. – 160с.
- ❖ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет). М.: Мозаика Синтез. 2019. – 158с.
- ❖ Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика Синтез. 2019. – 172с.

#### *Пособия для групп раннего возраста.*

- ❖ Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
- ❖ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика Синтез. 2019. – 160с.
- ❖ Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста.2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МозаикаСинтез 2020. – 80с.
- ❖ Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), - Волгоград: «Учитель» 2012 – с. 191.
- ❖ Ветлугина. Н., Дзержинская И., КомиссароваЛ. «Музыка в детском саду». Первая младшая группа. – Москва «Музыка» 1989 г., с. 127.
- ❖ Власенко О.П. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Издательство «Учитель», 2016, 292 с.
- ❖ Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми

- 2-3 лет.- М.: МозаикаСинтез 2021. – 120 с.
- ❖ Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 152 с.
  - ❖ Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года).
  - ❖ Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста — М.: ИД «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014. – 128 с.
  - ❖ Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки» - Праздник каждый день - Ясельки (Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением) - под редакцией А. В. Демидова.- издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Композитор – Санкт – Петербург» 2015, с. 173.
  - ❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» - М.: Издательский Дом «Цветной мир», 2018. – 144с.
  - ❖ Помораева И. А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года» – М.: ИД «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2020. – 48 с.
  - ❖ Соломенникова О.А. « Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста». – М.: ИД «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2014.- 64 с.
  - ❖ Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3года (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Издательство «Владос», 2019 - 351с.ил.
  - ❖ «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года - М.:ИД «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2016. – 128 с.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Методические пособия*

- ❖ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика Синтез 2020. – 88с.
- ❖ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика Синтез 2020. – 96с.
- ❖ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет.– М.: МозаикаСинтез 2020. – 128с.
- ❖ Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. – М.; Мозаика – Синтез, 2020. – 120 с.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

#### *Методические пособия*

- ❖ Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- ❖ Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
- Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет
- Плакаты: «Очень важные профессии».

## *Формирование основ безопасности:*

### *Методические пособия*

- ❖ Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- ❖ Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
- ❖ Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.

### *Наглядно-дидактические пособия*

- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.
- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Беляевскова Г.Д, Мартынова Е.А, Сирченко О.Н, Шамаева Э.Г. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Учитель, 2016.
- ❖ Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2020.-128с.
- ❖ Губанова Н.Р. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.; Мозаика – Синтез, 2015 – 128 с.
- ❖ Польшова В.К., Дмитренко З.С. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2021.-240с.
- ❖ Нищева Н.В. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2016. -288с.
- ❖ Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий детьми 4-7 лет М.:Мозайка-Синтез,2015.-80с.
- ❖ Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет. – М. Мозайка-Синтез,2015.-112с.
- ❖ Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс»2020. - 192с.

### *Парциальные программы*

- ❖ Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс»2019.-144 с.
- ❖ Власова Т.Б. и др. «Я Астраханец» Программа по изучению дошкольниками родного края - результат работы творческой лаборатории «Краеведение».
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Детство – Пресс, 1998-304 с.

## *Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*

### *Ознакомление с миром природы:*

### *Методические пособия*

- ❖ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М; Мозаика – Синтез. – 60 с.
- ❖ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозайка - Синтез, 2015.- 96 с.

- ❖ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозайка-Синтез., 2015.-112с.
- ❖ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – М.; Мозайка – Синтез, 2017 – 112с.

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

- ❖ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- ❖ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).
- ❖ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности:*

#### *Методические пособия*

- ❖ Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- ❖ Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- ❖ Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
- ❖ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- ❖ Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

- ❖ Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

#### *Наглядно дидактические пособия*

- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

#### *Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:*

#### *Методические пособия*

- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). М; Мозайка – Синтез. – 72с.
- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Мозайка - Синтез, 2015.- 96с.
- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М.:Мозайка-Синтез, 2015.- 80 с.
- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к

школе группа (6-7 лет). – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 72 с.

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет).
- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
- ❖ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».
- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, •Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

#### *Формирование элементарных математических представлений:*

#### *Методические пособия*

- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 64 с.
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 72 с.
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 88 с.
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 200 с.

#### *Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)*

- ❖ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
- ❖ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- ❖ Авторская программа В.Н.Новиковой:
- ❖ Сценарии занятий 3–4 года. Математика в детском саду.
- ❖ Сценарии занятий 4–5 лет. Математика в детском саду.
- ❖ Сценарии занятий 5–6 лет. Математика в детском саду.
- ❖ Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду.
- ❖ Колесникова Е.В.: Математика для детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти"

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Демонстрационный материал: 3–7 лет. Математика в детском саду.
- Раздаточный материал: 3–5 лет. Математика в детском саду.

- Раздаточный материал: 5–7 лет. Математика в детском саду.
- Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 – 64 с.
- ❖ Горошилова Е.И., Шлык Е.В. Опытнo - экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». - СПб ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019. - 96 с.
- ❖ Иванова Е.В., Проектная деятельность в детском саду: спортивный социальный проект – Волгоград: - Учитель, 2016 - 69с.
- ❖ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез.,2015 - 64с.
- ❖ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.
- ❖ Николаева С.Н, Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез.,2016.- 112с.
- ❖ Николаева С.Н, Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе.- М.: Мозаика – Синтез.,2016.- 176с.; цв.вкл.
- ❖ Николаева С.Н, Парциальная программа «Юный эколог».Система работы в старшей группе.- М.: Мозаика – Синтез.,2016.- 192с.; цв.вкл.
- ❖ Нищева Н.В. Опытнo экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах – СПб ООО «Издательство «Детство – пресс»,2019. - 320с.
- ❖ Нищева Н.В. Познавательнo – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020. - 240 с.
- ❖ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. - 80с.
- ❖ Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб ООО «Издательство «Детство – пресс», 2021. -208 с.

### *Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*

#### *Развитие речи:*

##### *Методические пособия*

- ❖ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020 – 104с.
- ❖ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020 – 104 с.
- ❖ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). . 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020 – 136 с.
- ❖ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). . 2-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020 – 104с.
- ❖ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации
- ❖ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации

#### *Обучение грамоте:*

##### *Методические пособия*

- ❖ Колесникова Е. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От звука к букве»

##### *Комплект методических пособий к программе «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет:*

- ❖ Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет «Раз – словечко. Два - словечко»
- ❖ Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет

- ❖ Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет – «От А до Я».
- ❖ Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет - «Я начинаю читать».

#### *Дополнительный материал:*

- ❖ «Запоминаю буквы»;
- ❖ «Слушай, смотри, делай!» для детей 5-7 лет;
- ❖ «Весёлая грамматика» для детей 5-7 лет;
- ❖ «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»;
- ❖ «500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет»
- ❖ «Я уже читаю».

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.
- Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курица Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

#### *Хрестоматии*

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков – СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс».2015- 128
- ❖ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – 2- е изд., дополн. Методическое пособие – М, 2015 -288с
- ❖ Ушакова О.С. «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет». ТЦ Сфера

#### *Книги для чтения детям*

- ❖ Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Младшая группа 3-4 года. Мозаика – Синтез 2016.
- ❖ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: Мозайка - Синтез, 2016.- 320 с.
- ❖ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.:Мозайка - Синтез 2016. – 320 с.
- ❖ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет-М.; Мозаика Синтез, 2016.- 320с.

### ***Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

#### *Методические пособия*

- ❖ Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет), – издание 2-е, исправленное - Волгоград: «Учитель» 2012 – с. 239.
- ❖ Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 4 до 5 лет), – издание 2-е.- Волгоград: «Учитель»: ИП ГрининЛ.Е. 2012 – с. 335.
- ❖ Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы». Старшая группа, – издание 2-е, исправленное - Волгоград: «Учитель» 2012 – с. 348.
- ❖ Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, – издание 2-е. - Волгоград: «Учитель» 2012 – с. 319.



- ❖ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.
- ❖ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- ❖ Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- ❖ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 112 с.
- ❖ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 112 с.
- ❖ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 152 с.
- ❖ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 136 с.
- ❖ Лыкова И.А. «Цветные лодочки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144 с. 14-е издание, перераб. и доп.
- ❖ Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- ❖ Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- ❖ Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- ❖ Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- ❖ Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- ❖ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- ❖ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
- ❖ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
- ❖ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- ❖ Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки» - Праздник каждый день - Подготовительная группа (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) - под редакцией А. В. Демидова, - издание второе, дополненное и переработанное, издательство «Композитор – Санкт – Петербург» 2015, с. 366.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».
- Серия «Народное искусство—детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь—народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель - 2011г, 204 с.
- ❖ Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Вторая младшая группа. – Москва «Музыка» 1989 г., с. 91.
- ❖ Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Средняя группа.– Москва «Музыка» 1987 г., с. 127.
- ❖ Ветлугина. Н., Держинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Старшая группа.–

- Москва «Музыка» 1989 г., с. 127.
- ❖ Ветлугина. Н., Держинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду». Подготовительная группа – Москва «Музыка» 1988 г., с. 130.
  - ❖ Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 -7 лет. Сценарии занятий. – М.; Мозаика – Синтез, 2016. – 128 с.; цв. вкл
  - ❖ Комарова Т.С., Васильева М.А. Сентябрь-ноябрь. Средняя группа авт. - сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2016. - 333с.
  - ❖ Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.; Мозаика – Синтез, 2015 – 160 с. цв. вкл
  - ❖ Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.; Мозаика – Синтез, 2014 – 144 с.цв. вкл.
  - ❖ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий 3-е изд. перераб. и доп. М.ТЦ Сфера 2015 - 240 с.
  - ❖ Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.; Мозаика – Синтез, 2016 – 112 с.
  - ❖ Орлова Т.М., Бекина С.И.«Учите детей петь» - Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. – Москва «Просвещение» 1986 г., с. 144.
  - ❖ Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» - Песни и упражнения для развития голоса у детей 5- 6 лет. – Москва «Просвещение» 1987 г., с. 144.
  - ❖ Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» - Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 -7 лет. – М.: «Просвещение» 1987 г., с. 144.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Методические пособия*

- ❖ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 112 с.
- ❖ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 160 с..
- ❖ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.; Мозаика – Синтез, 2020 – 192 с.
- ❖ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -2-е изд., испр. и доп. – М.; Мозаика – Синтез, 020 – 160 с.
- ❖ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- ❖ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- ❖ Л.Н. Волошина Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие
- ❖ Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет– М.:Мозаика – Синтез 2015 – 48с.
- ❖ Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке СПб: ООО «Издательство «Детство Пресс, 2014- 192 с.
- ❖ Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез 2020 – 96 с.

**4.3.1.2. Учебно-методическое сопровождение  
части формируемой участниками образовательных отношений  
(в разных возрастных группах).**

**Пособия для групп раннего возраста.**

*Методические пособия*

- ❖ Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- ❖ Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
- ❖ Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
- ❖ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
- ❖ Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста.
- ❖ Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
- ❖ Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет.
- ❖ Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.
- ❖ Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи.
- ❖ Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.
- ❖ Колесникова Е. В. Развитие речи у детей 2—3 лет: учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам».
- ❖ Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Под редакцией Воровщикова С.Г.
- ❖ Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.
- ❖ Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года).
- ❖ Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.
- ❖ Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.
- ❖ Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.
- ❖ Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.
- ❖ Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет
- ❖ Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп.
- ❖ Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.
- ❖ Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.
- ❖ Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).
- ❖ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.

**Учебно – методический комплект к программе «ТАТАРЧА СӨЙЛӘШӘБЕЗ»**

*Методические пособия*

- ❖ Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски» учебно-методические комплекты для детей с 4-5 лет, по проекту «Минем өем».- Казань: Хәтер, 4-5 лет.
- ❖ Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски» учебно - методические комплекты для детей с 5-6 лет, по проекту «Уйный - уйный үсәбез». Казань: Хәтер, 2012.
- ❖ Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски» учебно-методические

комплекты для детей с 6-7 лет, по проекту «Без инде хэзер зурлар - мэктәпкә илтә юллар». Казань: Хәтер, 2012.

- ❖ Ибрагимова З.Г. «Шома бас. Танцуй веселей» методическое пособие - Казань. Халкыбыз мирасы. 2012 г.
- ❖ Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С. Обучение русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 4-7 лет «Татарча сөйләшәбез» (Говорим по татарски).

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски» по проекту «Минем өем» демонстрационный, раздаточный материал для детей с 4-5 лет.- Казань: Хәтер, 4-5 лет.
- Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски» демонстрационный, раздаточный материал для детей с 5-6 лет по проекту «Уйный - уйный үсәбез». Казань: Хәтер, 2012.
- Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски» демонстративный, раздаточный материал для детей с 6- 7 лет, по проекту «Без инде хэзер зурлар - мэктәпкә илтә юллар». Казань: Хәтер, 2012.

#### *Книги для чтения детям*

- ❖ Закирова К.В. «На поляне детства»: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. - Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.- 256с

#### *Аудио – сборники*

- ❖ Танцы народов Поволжья

#### *Аудио - приложение*

- ❖ «Минем өем» Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски
- ❖ «Уйный - уйный үсәбез» Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски.
- ❖ «Без инде хэзер зурлар - мэктәпкә илтә юллар» Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски.

#### *Видео - приложение*

- ❖ «Минем өем» Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски. Анимационные сюжеты
- ❖ «Уйный - уйный үсәбез» Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски. Анимационные сюжеты.
- ❖ «Без инде хэзер зурлар - мэктәпкә илтә юллар». Говорим по-татарски. Анимационные сюжеты.

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Шәехова Р.К. «Раз словечко - два словечко». Занимательное обучение татарскому языку. Казан. Хәтер, 2011 ел

### ***Учебно – методический комплект к программе «ТУГАН ТЕЛДӘ СӨЙЛӘШӘБЕЗ»***

#### *Методические пособия*

- ❖ Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Обучение детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-7 лет «Туган телдә сөйләшәбез» (Говорим на родном языке).
- ❖ Гаффарова С.М. Обучение детей татарской национальности русскому языку – УМК для детей 4-7 лет «Изучаем русский язык».
- ❖ «Туган телдә сөйләшәбез. 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйретү буенча методик ярдәмлек». Зарипова.З.М., Вазиева Л.Н., Зуфарова Р.С., Меньшова Н.А. – Казань, 2012.
- ❖ «Туган телдә сөйләшәбез. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү». Хазратова Ф.В. – Казань, 2013.
- ❖ Подготовка к обучению грамоте детей татарской национальности – УМК для детей 6-7 лет «Мэктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы» (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.
- ❖ Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей 1 младшей группы авт. Хазратова Ф.В.)
- ❖
- ❖ Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей младшей группы авт. Хазратова Ф.В.
- ❖ Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей 4-5 лет авт. Хазратова

Ф.В.

- ❖ Методическое пособие по обучению родному татарскому языку детей в старшей и подготовительной к школе группах авт. Зарипова З.М.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 1 младшей группы авт. Хазратова Ф.В.
- Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям по обучению родному татарскому языку детей младшей группы авт. Хазратова Ф.В.
- Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям детей средней группы авт. Хазратова Ф.В. (ч.1 -11)
- Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей в старшей и подготовительной к школе группах авт. Зарипова З.М.

#### *Аудио – сборники*

- ❖ Аудио - приложение к учебно-методическому комплексу для детей 3-4 лет
- ❖ Шома бас. Бакча балалары өчен биюләр
- ❖ Аудио - китап «Татар әкиятләре»
- ❖ Балалар бакчасында әдәп - эхлак тәрбиясе «Жырлар»

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Закирова К.В. «Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти - әниләр өчен хрестоматия.- Казан: РИЦ, 2011.- 560 б.
- ❖ Шәехова Р.К. «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы №1. Авазларны уйнатып», Казан. Хәтер, 2011 ел
- ❖ Шәехова Р.К. «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы №2. Авазларны уйнатып», Казан. Хәтер, 2011 ел

### ***Учебно – методический комплект к программе «СӨЕНЕЧ»***

#### *Методические пособия*

- ❖ Региональная образовательная программа дошкольного образования «СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ» Автор – Р.К. Шаехова, заведующий отделением дошкольного и начального образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», к.п.н.
- ❖ Деятельность детского сада по приобщению детей дошкольного возраста к традициям и культуре народов Республики Татарстан: Метод рекомендации /авт.-сост.: Р.И. Латыпова, Н.Р. Мифтахутдинова, С.Н. Башинова, Р.В. Абдуллина. – Казань ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021. – 68с.
- ❖ Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү. Программа. Методик киңәшләр. Диагностика. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013
- ❖ Закирова К.В. Уйный - уйный үсәбез. Балалар бакчасында уеннар. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2010.
- ❖ Закирова К.В., Гыйләжетдинова Г.Р. Мин бәйрәмнәр яратам. Сценарийлар, музыкаль уеннар. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2009.
- ❖ Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә., Сафиуллина Г.М. Балалар бакчасында әдәп-эхлак тәрбиясе. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- ❖ Закирова К.В., Кадыйрова Р.А. Балалар бакчасында әдәп-эхлак тәрбиясе. Методик әсбәп өчен аудио-кушымта. Казань: Компания «Аксу», 2013.
- ❖ Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак. Балалар бакчасында уеннар. Казань: редакционно-издательский центр, 2012.
- ❖ Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Әй уйныйбыз, уйныйбыз: Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инспекторлары өчен методик кулланма. Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- ❖ Закирова К.В. Иң матур сүз. Уку китабы. Эти-әниләр һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре

- өчен хрестоматия. Тулыландырылган икенче басма. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2012.
- ❖ Закирова К.В. Күңел ачык бергәләп. Бәйрәм иртәләр сценарийлары. Казан: «Мәгәриф», 2003.
  - ❖ Мир детства. Балалар дөньясы. Вторая младшая группа. Серия «Поликультурная образовательная модель». Изд. по согл. с Департаментом воспитания и социализации детей МОиН РФ. Казань: Институт развития образования РТ, 2010. Мир детства. Балалар дөньясы. Вторая младшая группа. Серия «Поликультурная образовательная модель». Изд. по согл. с Департаментом воспитания и социализации детей МОиН РФ. Казань: Институт развития образования РТ, 2010. Ибрагимова З.Г. Шома бас (Танцуй веселей). Казань: Компания «Аксу», 2012.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям. Казань: Хәтер, 2012
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал для детей 5-6 лет. Казань: Хәтер, 2012.
- Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др. Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал для детей 6-7 лет. Казань: Хәтер, 2012.

#### *Книги для чтения детям*

- ❖ Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. Казань: редакционно-издательский центр, 2011.

### ***Учебно – методический комплект к программе «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ; КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»***

#### *Методические пособия*

- ❖ Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
- ❖ Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- ❖ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- ❖ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- ❖ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- ❖ Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2014-2016.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2014-2016.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2014-2016.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2014-2016.

### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.
- ❖ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- ❖ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- ❖ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- ❖ Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
- ❖ Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
- ❖ Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.
- ❖ Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
- ❖ Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.
- ❖ Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- ❖ Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- ❖ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- ❖ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
- ❖ Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.
- ❖ Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
- ❖ Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.

### *Учебно – методический комплект к программе «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА»*

#### *Методические пособия*

- ❖ Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа (от 4 до 5 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа (от 4 до 5 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа (от 4 до 5 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа. (от 5 до 6 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Старшая группа. (от 5 до 6 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа. (от 5 до 6 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет) ФГОС.
- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет) ФГОС.

- ❖ Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет) ФГОС.

#### *Дополнительные методические пособия*

- ❖ Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / С. М. Вайнерман. — М., 2001
- ❖ Лебедева О. А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников— М.: Классик стиль, 2004.
- ❖ Малышева А. Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. — Ярославль: Академия развития, 2000
- ❖ Тюфанова И. В. Мастерская юных художников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- ❖ Дубровская Н. В. Аппликации из гофрированной бумаги — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- ❖ Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- ❖ Дубровская Н. В. Чудесные тарелочки— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- ❖ Дубровская Н. В. Витраж. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ❖ Дубровская Н. В. Мозаика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ❖ Дубровская Н. В. Коллаж — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ❖ Дубровская Н. В. День защитника Отечества. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ❖ Дубровская Н. В. Новый год и Рождество. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

### ***Учебно – методический комплект к программе «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»***

#### *Методические пособия*

- ❖ Е. В. Колесникова От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с
- ❖ Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко"
- ❖ Колесникова Е. В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.
- ❖ Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко».
- ❖ Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку».
- ❖ Колесникова Е. В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки». М., 1995–2019.
- ❖ Колесникова Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».
- ❖ Колесникова Е. В. «Звуки и буквы». Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет». Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы».
- ❖ Колесникова Е. В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать".

#### *Наглядно-дидактические пособия*

- Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки» для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
- Иллюстративный материал «От звукоподражаний к словам». М., 2010–2019.
- Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки» для детей 4—5 лет
- Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки» для детей 4—5 лет

#### *Книги для чтения детям*

- ❖ Колесникова Е. В., Игнатъева Л. В. Азбука. Мой первый учебник. Книга и хрестоматия для обучения чтению.

### ***Учебно – методический комплект к программе «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

#### *Методические пособия*

- ❖ Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.



- ❖ Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- ❖ Нищева Н. В. Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- ❖ Нищева Н. В. Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- ❖ Нищева Н. В. Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

*Книги для чтения детям*

Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

*Учебно – методический комплект к программе «CHEEKY MONKEY»*

*Методические пособия*

- ❖ Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeku Monkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк).
- ❖ Комарова Ю.А., Медуэлл К. Cheeku Monkey 1: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4–5 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
- ❖ Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeku Monkey 2: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк).
- ❖ Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeku Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2015. (Мозаичный парк).

*Наглядно-дидактические пособия*

- Комарова Ю.А., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey Средняя группа. 4–5 лет.
- Комарова Ю.А., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 1. Средняя группа. 4–5 лет.
- Комарова Ю.А., Медуэлл К. Cheeku Monkey 1: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4–5 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeku Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeku Monkey 2 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 2 Плюс. Старшая группа. 5–6 лет.
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeku Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014. (Мозаичный парк).
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeku Monkey 3 Плюс: дополнительное развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан, 2014 (Мозаичный парк).
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Дидактические карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.
- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

- Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Демонстрационные карточки к развивающему пособию Cheeku Monkey 3 Плюс. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

#### *Аудио – сборники*

- ❖ Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeku Monkey 1. Средняя группа. 4–5 лет.
- ❖ Медуэлл К. Аудиозаписи с дополнительными материалами. Средняя группа. 4–5 лет.
- ❖ Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeku Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.
- ❖ Харпер К., Медуэлл К. Комплект аудиозаписей с дополнительными материалами к развивающему пособию Cheeku Monkey 2. Старшая группа. 5–6 лет.
- ❖ Харпер К., Медуэлл К. Аудиозаписи к развивающему пособию Cheeku Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.
- ❖ Харпер К., Медуэлл К. Комплект аудиозаписей с дополнительными материалами к развивающему пособию Cheeku Monkey 3. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет.

#### *Учебно – методический комплект к программе «С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ»*

##### *Методические пособия*

- ❖ Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

#### *Учебно – методический комплект к программе «В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ УЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ»*

##### *Методические пособия*

- ❖ Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 48 с.: ил. — (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)

#### *Учебно – методический комплект к программе «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»*

##### *Методические пособия*

- ❖ Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова. Учебно-методическое пособие «Дорожная азбука»
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Учебно-методическое пособие «Огонь - друг, огонь - враг»
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Учебно-методическое пособие «Азбука безопасного общения и поведения»
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Учебно-методическое пособие «Опасные предметы, существа и явления»
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации.
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Информационная культура и безопасность
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать.
- ❖ Лыкова И.А. , В.А.Шипунова Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания.

##### *Наглядно-дидактические пособия*

- Дидактический материал «Безопасность на дороге»
- Дидактический материал «Пожарная безопасность»
- Дидактический материал «Социальная безопасность»
- Дидактический материал «Опасные явления в природе»

- Дидактический материал «Что такое хорошо и что такое плохо?»

*Книги для чтения детям*

- ❖ «Дракончик аленький».
- ❖ «Радужное колесико».
- ❖ «Колокольчик серебряный».
- ❖ «Непоседа – ветерок».
- ❖ Серия оригинальных сказок о безопасности

**4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.**

**4.4.1. Примерный перечень художественной литературы**

**4.4.1.1. Примерный перечень художественной литературы обязательной части.**

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 года до 2 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
<b>Русские народные сказки.</b>	«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).
<b>Поэзия.</b>	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».
<b>Проза.</b>	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
<b>ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Малые формы фольклора.</b>	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
<b>Русские народные сказки.</b>	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
<b>Фольклор</b>	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С.

<i>народов мира.</i>	Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).	
<i>Произведения поэтов и писателей России.</i>	<i>Поэзия.</i>	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагзынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
	<i>Проза.</i>	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i>	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».	
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>		
<i>Малые формы фольклора.</i>	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
<i>Русские народные сказки.</i>	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).	
<i>Фольклор народов мира.</i>	<i>Песенки.</i>	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

	<b>Сказки.</b>	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	<b>Поэзия.</b>	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
	<b>Проза.</b>	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	<b>Поэзия.</b>	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
	<b>Проза.</b>	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>		
<b>Малые формы фольклора.</b>	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	

<b>Русские народные сказки.</b>	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).	
<b>Фольклор народов мира.</b>	<b>Песенки.</b>	«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
	<b>Сказки.</b>	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	<b>Поэзия.</b>	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов А. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
	<b>Проза.</b>	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю.

		«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
	<b>Литературные сказки.</b>	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	<b>Поэзия.</b>	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
	<b>Литературные сказки.</b>	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>		
<b>Малые формы фольклора.</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
<b>Русские народные сказки.</b>	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/	

	<p>обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p>	
<b>Сказки народов мира.</b>	<p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p>	
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	<b>Поэзия.</b>	<p>Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p>
	<b>Проза.</b>	<p>Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p>
	<b>Литературные сказки.</b>	<p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по</p>



		выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	<b>Поэзия.</b>	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
	<b>Литературные сказки</b>	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>		
<b>Малые формы фольклора.</b>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
<b>Русские народные сказки.</b>	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).	
<b>Былины.</b>	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и	

	Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).	
<b>Сказки народов мира.</b>	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.	
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	<b>Поэзия.</b>	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
	<b>Проза.</b>	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

	<b>Литературные сказки.</b>	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>	<b>Поэзия.</b>	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
	<b>Литературные сказки.</b>	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**4.4.1.2. Примерный перечень художественной литературы части формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>		
<b>Для чтения детям</b>		
<b>Малые формы фольклора</b>	Песенки, потешки, заклички.	«Соберу я ягоды..», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай...», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...», пер. Н. Ишмухаметова; «Позовём-ка...», пер. Р. Ахмета; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахмета.
<b>Сказки</b>	Татарские народные сказки «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова	
<b>Поэзия</b>	Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиноквой; А. Ерикеев. «Наступила осень ...», пер. Л. Гинзбурга; М.	

	Хусаин. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева.	
<b>Проза</b>	Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».	
<b>Для заучивания наизусть</b>		
«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.		
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>		
<b>Для чтения детям</b>		
<b>Малые формы фольклора</b>	Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.	«Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.
<b>Сказки</b>	«Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.	
<b>Литературные сказки</b>	Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».	
<b>Поэзия</b>	Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.	
<b>Проза</b>	А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.	
<b>Для заучивания наизусть</b>		
«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.		
<b>Дополнительная литература</b>		
<b>Поэзия</b>	Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедем к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высогища», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.	

<b>Проза. Литературные сказки</b>	Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.	
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>		
<b>Для чтения детям</b>		
<b>Малые формы фольклора</b>	Песенки. Игровой фольклор.	«С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.
<b>Сказки</b>	«Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.	
<b>Литературные сказки</b>	Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.	
<b>Поэзия</b>	Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.	
<b>Проза</b>	Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.	
<b>Для заучивания наизусть</b>		
Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.		
<b>Для чтения в лицах</b>	Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.	
<b>Дополнительная литература</b>		
<b>Поэзия</b>	Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одинокковой.	
<b>Проза. Литературные сказки</b>	Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С.	

	Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».	
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>		
<b>Для чтения детям</b>		
<b>Малые формы фольклора</b>	Песенки. Игровой фольклор.	«Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.
<b>Сказки</b>	«О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.	
<b>Литературные сказки</b>	Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.	
<b>Поэзия</b>	М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.	
<b>Проза</b>	Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фарида», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.	
<b>Для заучивания наизусть</b>		
Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивсенс; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.		
<b>Для чтения в лицах</b>	Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.	
<b>Дополнительная литература</b>		
<b>Поэзия</b>	Р. Курбан. «Родной язык», пер.С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушиновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.	

<b>Проза. Литературные сказки</b>	Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.
---	--

#### 4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

##### 4.4.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений обязательной части.

<b>ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА</b>	
<b>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</b>	
<b>Слушание</b>	«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
<b>Пение и подпевание</b>	«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
<b>Образные упражнения</b>	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет.</b>	
<b>Слушание</b>	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
<b>Пение и подпевание</b>	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
<b>Пляска</b>	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
<b>Образные упражнения</b>	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
<b>Игры с пением</b>	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем.

	плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. С. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.	
<b>Инсценирование</b>	<b>Рус. нар. сказок</b>	«Репка», «Курочка Ряба»
	<b>Песен</b>	«Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой
	<b>показ кукольных спектаклей</b>	«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто. «Бабочки»,
	<b>Обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты</b>	«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
<b>ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)</b>		
<b>Слушание</b>	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	
<b>Пение</b>	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.	
<b>Игры с пением</b>	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	
<b>Музыкальные забавы</b>	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	
<b>Инсценирование песен</b>	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>		
<b>Слушание</b>	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и	



		радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
<b>Пение</b>	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
	<b>Песни</b>	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	<b>Песенное творчество</b>	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</b>	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
	<b>Этюды-драматизации</b>	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
	<b>Игры</b>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
	<b>Хороводы и пляски</b>	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
	<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
	<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие звуковысотного слуха</b>
<b>Развитие ритмического</b>		«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой

	<i>слуха</i>	инструмент»; «Колокольчики».
	<i>Определение жанра и развитие памяти</i>	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
	<i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</i>	Народные мелодии.
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>		
<i>Слушание</i>		«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
<i>Пение</i>	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
	<i>Песни</i>	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Игровые упражнения</i>	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
	<i>Этюды-драматизации</i>	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
	<i>Хороводы и пляски</i>	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
	<i>Характерные танцы</i>	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	<i>Музыкальные игры</i>	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты»,

		муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
	<i>Игры с пением</i>	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	<i>Песенное творчество</i>	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
	<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Птицы и птенчики», «Качели».
	<i>Развитие ритмического слуха</i>	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
	<i>Развитие тембрового и динамического слуха</i>	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>		
<i>Слушание</i>		«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<i>Пение</i>	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
	<i>Песни</i>	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	<i>Песенное творчество</i>	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Упражнения</i>	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

	<b>Упражнения с предметами</b>	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
	<b>Этюды</b>	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
	<b>Танцы и пляски</b>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
	<b>Характерные танцы</b>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
	<b>Хороводы</b>	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры</b>	<b>Игры</b>	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
	<b>Игры с пением</b>	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
	<b>Развитие тембрового слуха</b>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
	<b>Развитие диатонического слуха</b>	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
	<b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</b>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.	
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>		
<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из	

		оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	<b>Песни</b>	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
	<b>Песенное творчество</b>	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
	<b>Этюды</b>	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
	<b>Танцы и пляски</b>	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
	<b>Характерные танцы</b>	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
	<b>Хороводы</b>	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<b>Музыкальные игры</b>	<b>Игры</b>	Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
	<b>Игры с пением</b>	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;

		«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие звуковысотного слуха</b>	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
	<b>Развитие чувства ритма</b>	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
	<b>Развитие диатонического слуха</b>	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
	<b>Развитие восприятия музыки</b>	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
	<b>Развитие музыкальной памяти</b>	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	
<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.	

**4.4.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений части формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>		
<b>Слушание музыки</b>	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеева; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Мальшева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.	
<b>Музыкально-ритмические</b>	<b>Игровые упражнения</b>	«Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная

<b>движения</b>		мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.
	<b>Этюды драматизации</b>	«Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.
	<b>Пляски и хороводы</b>	«В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой
<b>Музыкальные игры</b>	«Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой	
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.	
<b>Праздники</b>	«Сабантуй»	
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>		
<b>Слушание музыки</b>	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.	
<b>Пение</b>	«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф.	

	Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Игровые упражнения</b>	«Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).
	<b>Этюды драматизации</b>	«Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.
	<b>Пляски и хороводы</b>	«Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.
<b>Музыкальные игры</b>	«Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.	
<b>Игры с пением</b>	«Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.	
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.	
<b>Праздники</b>	«Карга боткасы», «Сабантуй».	



**САРШАЯГРУППА (от 5 до 6 лет)**

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.</p>	
<p><b>Пение</b></p>	<p>«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.</p>	
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p><b>Упражнения</b></p>	<p>«Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.</p>
	<p><b>Упражнения с предметами</b></p>	<p>«На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.</p>
	<p><b>Этюды драматизации</b></p>	<p>«Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.</p>
	<p><b>Танцы</b></p>	<p>«Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб.</p>

		А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой.
	<b>Характерные танцы</b>	«Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.
	<b>Хороводы</b>	«Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.
<b>Музыкальные игры</b>		«Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.
<b>Музыкальные игры</b>	<b>Игры с пением</b>	«Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).
<b>Инсценировки</b>		«В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.
<b>Танцевально-игровое творчество</b>		«Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		«На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи.
<b>Праздники</b>		«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>		
<b>Слушание</b>		Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На

<b>музыки</b>	<p>празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная бль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p>	
<b>Пение</b>	<p>«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.</p>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>	<p>«Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.</p>
	<b>Этюды</b>	<p>«Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз.А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.</p>
	<b>Танцы</b>	<p>«За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная</p>

		мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцую парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.
	<b>Характерные танцы</b>	«Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.
	<b>Хороводы</b>	«Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.
<b>Музыкальные игры</b>		«Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.
<b>Музыкальные игры</b>	<b>Игры с пением</b>	«Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.
<b>Инсценировки</b>		«Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты

	рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	«Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.
<b>Праздники</b>	«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

#### 4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

##### 4.4.3.1. Примерный перечень произведений изобразительного искусства обязательной части.

<b>ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М.

	Васнецов «Ковер-самолет».
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**4.4.3.2. Примерный перечень произведений изобразительного искусства части формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Харис Якупов «Сказки Г. Тукая», Фариды Хасьянова «Татарские сказки»
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Харис Якупов «Сказки Г. Тукая», Фариды Хасьянова иллюстрации к поэме Р. Хариса для детей «Красивый дом»
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	Баки Урманче «На Волге», Файзерахан Аминов «Возвращение из леса»
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Харис Якупов «Сказки Г. Тукая», Фариды Хасьянова иллюстрации к поэме Р. Хариса для детей «Красивый дом»
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	Баки Урманче «Натюрморт с дыней», Баки Урманче «Портрет Шары Жандарбековой», Файзерахан Аминов «Образ Шурале»
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>	
<b>Иллюстрации к книгам</b>	Харис Якупов «Сказки Г. Тукая», Фариды Хасьянова иллюстрации к поэме Р. Хариса для детей «Красивый дом»
<b>Иллюстрации, репродукции картин</b>	Баки Урманче «Г. Тукай и Ф. Амирхан», Баки Урманче «Приезд Ибн-Фадлана в Булгары», Файзерахан Аминов «Я еду за паленами»

#### 4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

##### 4.4.4.1. Примерный перечень анимационных произведений обязательной части.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.



Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**4.4.4.2. Примерный перечень анимационных произведений части формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>
«Агачлар да авырый» (Деревья тоже болеют), студия «Татармультфильм»; 2. «Простоквашинодагы каникуллар» (Каникулы в Простоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Авылда кыш» (Зима в Простоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Ай һәм кояш» (Луна и Солнце), студия «Татармультфильм»;
«Ак бабай» (Белый дед), студия «Татармультфильм»;
«Ак барс», студия «Татармультфильм»;
«Алтын бөртеклар» (Золотые зернышки), студия «Татармультфильм»;
Арыслан баласы һәм ташбака ничек жыр жырлаган» (Как Львенок и Черепаха песню пели), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Ә бәлки килеп чыгар!» (А вдруг получится!), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Бала белән Кубәләк» (Ребенок и бабочка), студия «Татармультфильм»;
«Бәләкәч һәм Карлсон» (Малыш и Карлсон), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Бәек ябылыш» (Великое закрытие), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;

«Бүләк кемгә?» (Кому подарок?) студия «Татармультфильм»;
«Буар еланны ничек дэваларга» (Как лечить Удава), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Буар еланның әбисе» (Бабушка удава), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Винни-Пух», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Винни-Пух кунакка бара» (Винни-Пух идет в гости), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Винни-Пух һәм мәшәкәтлеле көн» (Винни-Пух и день забот), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Гав исемле мәче баласы» (Котенок по имени Гав), в 3-х частях, пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Гали белән Кәжә» (Гали и Коза), студия «Татармультфильм»;
«Ике кыз» (Две дочери), студия «Татармультфильм»;
«Иртә» (Утро), студия «Татармультфильм»;
«Иртәгесе көн иртәгә була» (Завтра будет завтра), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Камыр-батыр» (Богатырь), ГБУК РТ «Татаркино»;
«Карап туймаслык әсбап» (Ненаглядное пособие), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Карлсон әйләнеп кайтты» (Карлсон вернулся), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Кәжә белән Сарык» (Коза и Баран), студия «Татармультфильм»;
«Кисекбаш», студия «Татармультфильм»;
«Койрык өчен күнегү» (Зарядка для хвоста), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Көлгенә/Көлсылу» (Золушка), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Крокодил Гена», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Куян кызы» (Зайка), студия «Татармультфильм»;
«Кызыклы шәкерт» (Забавный ученик), студия «Татармультфильм»;
«Кышкы кич» (Зимний вечер), студия «Татармультфильм»;
«Маймылга сәлам» (Привет Мартышке), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Мияу дип кем әйтте?» (Кто сказал мяу?), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Өч кыз» (Три дочери), студия «Татармультфильм»;
«Простоквашинодан өчәү» (Трое из Простоквашино), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Сертотмас үрдәк» (Болтливая утка), студия «Татармультфильм»;
«Сөткә төшкән тычкан» (Мышь, попавшая в молоко), студия «Татармультфильм»;
«Су анасы» (Водяная), студия «Татармультфильм»;
«Төлке белән Каз» (Лиса и гусь), студия «Татармультфильм»;
«Туган авыл» (Родная деревня), студия «Татармультфильм»;
«Туган тел» (Родной язык), студия «Татармультфильм»;
«Унике ай» (Двенадцать месяцев) в 2-х частях, пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«38 попугай» (38 попугаев), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Фил баласы кая бара?» (Куда идет Слононок?), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Хат ташучы Кар малай» (Снеговик-почтальон), пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;

«Чебурашка», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Чукмар белэн Тукмар» (Чукмар и Тукмар), студия «Татармультфильм»;
«Шапокляк», пер. МОиН РТ, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;
«Төлке белэн Каз» (Лиса и гусь), студия «Татармультфильм»;
«Эш беткәч уйнарга ярый» (После работы можно поиграть), студия «Татармультфильм»;
«Ялкау маэмай» (Ленивый пёс), студия «Татармультфильм»;
«Яңгыр белэн Кояш» (Дождь и солнце), студия «Татармультфильм».

#### 4.4.5. Примерный перечень основных движений, упражнений и подвижных игр.

##### 4.4.5.1. Примерный перечень основных движений, упражнений и подвижных игр обязательной части.

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
<i>Игры с прыжками</i>	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».
<i>Игры с ползанием и лазаньем</i>	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».
<i>Игры с бросанием и ловлей мяча</i>	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
<i>Игры на ориентировку в пространстве</i>	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».
<i>Игры с прыжками</i>	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
<i>Игры с ползанием и лазаньем</i>	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».
<i>Игры с бросанием и ловлей мяча</i>	«Подбрось—поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». «Брось подальше», «Кольцо».
<i>Игры на ориентировку в пространстве, на внимание</i>	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
<i>Народные игры</i>	«У медведя во бору» и др
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
<i>Игры с прыжками</i>	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
<i>Игры с ползанием и лазаньем</i>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

<i>Игры с бросанием и ловлей мяча</i>	«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
<i>Эстафеты.</i>	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
<i>Игры с элементами соревнования.</i>	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
<i>Народные игры</i>	«Гори, гори ясно!» и др
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».
	«Кто первый?».
<i>Игры с прыжками</i>	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
<i>Игры с ползанием и лазаньем</i>	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».
<i>Игры с бросанием и ловлей мяча</i>	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
<i>Эстафеты</i>	«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
<i>Игры с элементами соревнования.</i>	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».
<i>Народные игры</i>	«Гори, гори ясно!», лапта.

**4.4.5.2. Примерный перечень подвижных игр части формируемой участниками образовательных отношений.**

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Маэмай», «Лиса в курятнике», «Кони», «Такси», «В кругу».
<i>Игры с прыжками</i>	«Через ручеек», «Поймай бабочку».
<i>Игры с бросанием и ловлей мяча</i>	«Мячики», «Красный, синий...», «Лови, бросай, не роняй...».
<i>Игры на ориентировку в пространстве</i>	«Воробышки и автомобиль», «Трамвай», «Найди свой цвет», «Найди свой домик».
<i>Малоподвижные игры</i>	«Едет машина», «Пузырь», «По ровненькой дорожке», «Птенчики».
<i>Татарские народные игры</i>	«Тюбетейка»
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Сова», «Колокольчик», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Кошка и мыши», «Кошка и птички».
<i>Игры с прыжками</i>	«Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки-хлопушки», «Не боюсь».
<i>Игры с бросанием и ловлей мяча</i>	«Брось подальше», «Кольцо».
<i>Игры на ориентировку в пространстве, внимание</i>	«Найди свой цвет», «Скворечники», «День - ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое

	ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».
<i>Татарские народные игры</i>	«Перехватчики», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Изобрази предмет», «Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк» и др.
<i>Русские народные игры</i>	«Ручеек», «Бояре», «Колечко», «Уголки» и др.
<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Карусель», «Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».
<i>Игры с прыжками</i>	«Волк и зайцы», «Прыжки по следам».
<i>Игры с ползанием и лазаньем</i>	«Кто первый».
<i>Эстафеты. Игры с элементами соревнования</i>	«Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?», «Кто первый».
<i>Татарские народные игры</i>	«Сапожник», «Тимербай», «Спутанные кони», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки», «Ловишки», «Кто первый», «Вороны – ласточки», «Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели...» и др.
<i>Русские народные игры</i>	«Мы – веселые ребята», «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Дедушка Мазай», «Заводила», «Охотники и утки» и др.
<i>Башкирские народные игры</i>	«Жмурки в кругах», «Уральский мяч» и др.
<i>Марийские народные игры</i>	«Биляша», «Катание мяча», «Катание мяча через лунки» и др.
<i>Мордовские народные игры</i>	«Наша гора» и др.
<i>Удмуртские народные игры</i>	«Мяч и ямка», «Стой!» и др.
<i>Чувашские народные игры</i>	«В цветы», «Хищник в море» и др.
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)</b>	
<i>Игры с ходьбой и бегом</i>	«Хлопушки», «Бездомный заяц», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».
<i>Игры с прыжками</i>	«Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».
<i>Игры с ползанием и лазаньем</i>	«Кто первый?».
<i>Игры с метанием</i>	«Передай мяч», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».
<i>Эстафеты.</i>	«Меткий стрелок», «Стрекоза».
<i>Игры с элементами соревнования</i>	«Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».
<i>Татарские народные игры</i>	«Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.
<i>Русские народные игры</i>	«Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.
<i>Башкирские народные игры</i>	«Скачки», «Шар на земле» и др.
<i>Марийские народные игры</i>	«Бой петухов», «Колышки» и др.
<i>Мордовские народные игры</i>	«Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.
<i>Удмуртские народные игры</i>	«Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.
<i>Чувашские народные игры</i>	«Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.

#### 4.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

МБДОУ № 96 укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

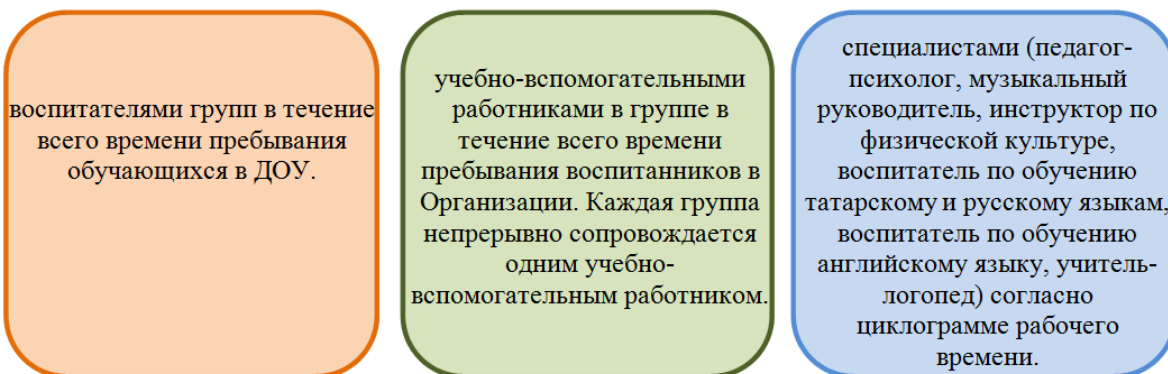
*к педагогическим работникам относятся* - воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам, воспитатель по обучению английскому языку, учитель-логопед.

*к учебно-вспомогательному персоналу относятся* - младшие воспитатели.

Образовательная программа предполагает возможность ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемой Образовательной программы, контекста ее реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ реализует Образовательную программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Образовательной программы задействованы кадровый состав организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.

Реализация Программы осуществляется:



Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

Реализация Образовательной программы также предполагает осуществление управления, ведение бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организацию необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОУ заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные

действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих особые образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

***В целях эффективной реализации Образовательной программы создаются условия для профессионального развития педагогических кадров.***

Педагогические работники:

- систематически повышают свой профессиональный уровень;
- проходят аттестацию, установленную Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме в рамках курсов повышения квалификации, не реже чем каждые 3 года.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО. Педагоги обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

***Аттестация педагогов дошкольных организаций.*** Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией ДОУ, самостоятельно формируемой ДОУ.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников ДОУ, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационной комиссией, формируемой Министерством образования и науки Республики Татарстан.

***Повышение профессионального мастерства педагогов.*** Педагоги составляют план самообразования на 5 лет, в котором отражается изучение литературы, работа с педагогами, детьми с родителями, пополнение группы оборудованием, разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса, освоение педагогических технологий; выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, форм, средств обучения), выбор критериев и показателей результата образования, разработка диагностического инструментария, участие в реализации программы развития образовательного учреждения; в системе методической работы, обобщение и распространение опыта работы на различном уровне (статьи, рекомендации, доклады, педагогическая мастерская, мастер-класс, размещение в сети интернет методического материала и т.д.)

ДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОУ также осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Образовательной программы.

#### ***4.6. Примерный режим и распорядок дня, планирование образовательной деятельности.***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и

активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.



**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в ДОУ  
(руководствуясь положениями СанПиН по питанию)**

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольная организация, организация по уходу и присмотру	12 часов	завтрак второй завтрак обед полдник «уплотненный» с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**Режим питания в ДОУ**  
(руководствуясь положениями СанПиН по питанию)

<b>Время приема пищи</b>	<b>Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации</b>
	<b>12 часов</b>
7.20-7.45	завтрак
8.50-9.10	второй завтрак
11.00-11.55	обед
15.30-16.00	«уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже в таблицах представлены примерные режимы дня для детей разного возраста на холодный и теплый период при 12-часовом пребывании в ДОУ, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию:

**Режимы дня на холодный период:**

- Режим дня воспитанников первой группы раннего возраста (1-2 лет)
- Режим дня воспитанников второй группы раннего возраста (2-3 лет)
- Режим дня воспитанников младшей группы (3-4 лет)
- Режим дня воспитанников средней группы (4-5 лет)
- Режим дня воспитанников старшей группы (5-6 лет)
- Режим дня воспитанников старшей группы (6-7 лет)

**Режим дня на теплый период для детей разного возраста (1-7 лет)**

В режимах дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%).

**Примерный режим дня в группах детей от 1 года до 3 лет.**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Возраст</b>			
	<b>от 1 года до 2 лет</b>		<b>от 2 до 3 лет.</b>	
	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
<b>Холодный период года</b>				
Прием детей, осмотр, игры	6.00-7.10	1 часа 10 мин	6.00-7.20	1 час 20 мин
Утренняя гимнастика	7.10-7.20	10 мин	7.15-7.25	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	7.20-7.50	30 мин	7.25-7.55	30 мин
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность, индивидуальная работа)	7.50-8.20	30 мин	-	-
Игры, подготовка к занятиям	-	-	7.55-8.25	30 мин
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	1 п.	до 10 мин	-	-
	8.20-8.30			
	2 п.	до 10 мин		
	8.40-8.50			

Занятия в игровой форме по подгруппам (игры, предметная деятельность и др.)		-	-	1 п. 8.25-8.35	10 мин
				2 п. 8.45-8.55	10 мин
Второй завтрак		8.50-9.00	10 мин	8.55-9.05	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		9.00-11.00	2 час	9.05-10.45	1 часа 40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей		-	-	10.45-11.05	20 мин
Подготовка к обеду, обед		11.00-11.30	30 мин	11.05-11.35	30 мин
Подготовка ко сну, чтение перед сном		11.30-11.40	10 мин	11.35-11.45	10 мин
Дневной сон		11.40-14.40	3 часа	11.45-14.45	3 часа
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры		14.40-15.00	20 мин	14.45-15.05	20 мин
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)		1 п. 15.00-15.10	до 10 мин	1 п. 15.05-15.15	10 мин
		2 п. 15.20-15.30	до 10 мин	2 п. 15.25-15.35	10 мин
Подготовка к полднику. «Уплотненный» полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.		15.30-16.00	30 мин	15.35-16.05	30 мин
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность, индивидуальная работа и др.)		16.00-16.20	20 мин	16.05-16.30	25 мин
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка, игра. Уход детей домой		16.20-18.00	1 час 40 мин	16.30-18.00	1 час 30 мин
<b>Общий подсчет времени</b>	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, в том числе продолжительность образовательной деятельности В неделю	20 мин		20 мин	
		1ч 40 мин		1ч 40 мин	
	Продолжительность прогулок	3 часа 40 мин		3 часа 10 мин	
	Дневной сон	3 часа		3 часа	
	Активное бодрствование и др.	5 часов		5 часов 30 мин	
Итого		12 часов		12 часов	
<i>Теплый период года</i>					

Утренний прием детей на прогулке, самостоятельная деятельность, игры		6.00-7.20	1 часа 20 мин	6.00-7.25	1 час 25 мин
Утренняя гимнастика		-	-	-	-
Игры, подготовка к завтраку		7.20-7.30	10 мин	7.25-7.35	15 мин
Завтрак		7.30-7.50	20 мин	7.35-7.55	20 мин
Самостоятельная деятельность, игры		7.50-8.50	1 час	7.55-8.55	1 час
Второй завтрак		8.50-9.00	10 мин	8.55-9.05	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка		9.00-10.40	1 час 40 мин	9.05-10.45	1 часа 40 мин
занятия	К-во занятий /неделю	10	1п. 8.20-8.28 2п. 8.38-8.46	10	1п. 8.20-8.30 2п. 8.40-8.50
	Длительность	8 мин		10 мин	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, чтение художественной литературы, подготовка к обеду		10.40-11.00	20 мин	10.45-11.05	20 мин
Обед		11.00-11.30	30 мин	11.05-11.35	30 мин
Подготовка ко сну		11.30-11.40	10 мин	11.35-11.45	10 мин
Сон		11.40-14.55	3 часа 15 мин	11.45-14.55	3 часа 10 мин
Постепенный подъем, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность		14.55-15.15	20 мин	14.55-15.15	20 мин
Самостоятельная деятельность, игры. Индивидуальная работа, занятия		15.15-15.40	15 мин	15.15-15.45	30 мин
Подготовка к полднику. Полдник «уплотненный» с включением блюд ужина		15.40-16.10	30 мин	15.45-16.15	30 мин
Вечерняя прогулка. Организация игровой деятельности, самостоятельная деятельность, уход детей домой		16.10-18.00	1 час 50 мин	16.15-18.00	1 час 45 мин
Общий	На занятия	16 мин		20 мин	
	На прогулку	4 часа 50 мин		4 часа 50 мин	
	Самостоятельная и с совместной деятельностью	4 часа 05 мин		4 часа	
	Сон	3 часа 15 мин		3 часа 10 мин	
	итого	12 часов		12 часов	

*Примерный режим дня в дошкольных группах*

<i>Вид деятельности</i>	<i>Возраст</i>			
	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Холодный период года</i>				
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	6.00-7.15 1 ч.15мин	6.00-7.10 1 ч.10мин	6.00-7.20 1ч. 20 мин	6.00-7.10 1ч. 10 мин
Утренний круг	-	07.10-07.35 25 мин	-	-
Утренняя гимнастика	7.15-7.25 10 мин	7.35-7.45 10 мин	7.20-7.30 10 мин	7.10-7.20 10 мин
Утренний круг	7.25-7.35 10 мин	-	7.30-7.40 10 мин	7.30-7.40 10 мин
Подготовка к завтраку	7.35-7.40 5 мин	7.45-7.50 5 мин	7.40-7.50 10 мин	7.40-7.50 10 мин
Завтрак	7.40-7.55 15 мин	7.50-8.05 15 мин	7.50-8.00 10 мин	7.50-8.05 15 мин
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ОД	7.55-8.00 5 мин	8.05-8.25 20 мин	8.00-8.15 15 мин	8.05-8.10 5 мин
Образовательная деятельность в чередовании с самостоятельной деятельностью детей	8.00-8.15 8.25-8.40 30 мин (10)	8.25-8.45 8.55-9.15 40 мин (10)	8.15-8.40 8.50-9.15 50 мин (10)	8.10-8.40 8.50-9.20 9.30-10.00 1ч. 30 мин (10)
Самостоятельная деятельность	8.40-8.55 15 мин	-	-	-
Подготовка ко второму завтраку	8.55-9.00 5 мин	9.15-9.20 5 мин	9.15-9.20 5 мин	10.00-10.05 5 мин
Второй завтрак	9.00-9.10 10 мин	9.20-9.30 10 мин	9.20-9.30 10 мин	10.05-10.15 10 мин
Подготовка к прогулке	9.10-9.20 10 мин	9.30-9.40 10 мин	9.30-9.45 15 мин	10.15-10.30 15 мин
Прогулка	9.20-11.20 2 ч	9.40-11.25 1ч. 45 мин	9.45-11.25 1ч. 40 мин	10.30-11.30 1 ч.
Возвращение с прогулки	11.20-11.30 10 мин	11.25-11.35 10 мин	11.25-11.40 20 мин	11.30-11.45 15 мин
Подготовка к обеду	11.30-11.35 5 мин	11.35-11.40 5 мин	11.40-11.45 5 мин	11.45-11.50 5 мин
Обед	11.35-12.05 30 мин	11.40-12.10 30 мин	11.45-12.15 30 мин	11.50-12.15 25 мин
Подготовка ко сну	12.05-12.10 5 мин	12.10-12.15 5 мин	12.15-12.20 5 мин	12.15-12.20 5 мин
Дневной сон	12.10-14.40 2ч. 30 мин	12.15-14.50 2ч. 35 мин	12.20-14.50 2ч. 30 мин	12.20-14.50 2ч. 30 мин
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	14.40-14.55 15 мин	14.50-15.05 15 мин	14.50-15.00 10 мин	14.50-15.00 10 мин
Организованная образовательная деятельность	-	-	15.00-15.25 25 мин	-

Самостоятельная деятельность	14.55-15.25 30 мин	15.05-15.15 10 мин	-	15.00-15.20 20 мин
Вечерний круг	-	15.15-15.30 15 мин	-	-
Подготовка к полднику	15.25-15.30 5 мин	15.30-15.35 5 мин	15.25-15.30 5 мин	15.20-15.25 5 мин
Полдник «уплотненный» с включением блюд ужина	15.30-15.45 15 мин	15.35-15.50 15 мин	15.30-15.50 20 мин	15.25-15.35 10 мин
Вечерний круг	15.45-16.00 15 мин	-	15.50-16.00 10 мин	15.35-15.45 10 мин
Подготовка к прогулке	16.00-16.10 10 мин	15.50-16.00 10 мин	16.00-16.15 15 мин	15.45-15.55 10 мин
Прогулка	16.10-17.15 1ч. 5 мин	16.00-17.15 1ч. 15 мин	16.15-17.35 1ч. 20 мин	15.55-17.55 2 ч.
Возвращение с прогулки	17.15-17.25 10 мин	17.15-17.25 10 мин	17.35-17.45 10 мин	17.55-18.00 5 мин
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.25-18.00 35 мин	17.25-18.00 35 мин	17.45-18.00 15 мин	18.00
Итого	12 часов	12 часов	12 часов	12 часов
<i><b>Теплый период года</b></i>				
Прием, осмотр, игры на прогулке	6.00-7.20 1ч. 20 мин	6.00 – 7.30 1ч. 30 мин	6.00 – 7.40 1ч. 40 мин	6.00 – 7.50 1ч. 50 мин
Утренняя гимнастика на прогулке	7.20-7.30 10 мин	7.30 – 7.40 10 мин	7.40 – 7.50 10 мин	7.50 – 8.00 10 мин
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	7.30-7.40 10 мин	7.40 – 7.50 10 мин	7.50 – 8.00 10 мин	8.00 – 8.10 10 мин
Завтрак	7.40-8.00 20 мин	7.50 – 8.10 20 мин	8.00 – 8.20 20 мин	8.10 – 8.30 20 мин
Утренний круг	8.00-8.15 15 мин	8.10 – 8.25 15 мин	8.20 – 8.35 15 мин	8.30 – 8.40 10 мин
Подготовка к прогулке	8.15-8.30 15 мин	8.25 – 8.40 15 мин	8.35 – 8.45 10 мин	8.40 – 8.50 10 мин
Организованная образовательная деятельность на прогулке	8.30-8.45 15 мин (10)	8.40 – 9.00 20 мин (10)	8.45 – 9.10 25 мин (10)	8.50 – 9.20 30 мин (10)
Подготовка ко второму завтраку, гигиенические процедуры	9.10-9.20 10 мин	9.20 – 9.30 10 мин	9.30 – 9.40 10 мин	9.40 – 9.50 10 мин
Второй завтрак	9.20-9.30 10 мин	9.30 – 9.40 10 мин	9.40 – 9.50 10 мин	9.50-10.00 10 мин
Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные процедуры на прогулке	9.30-11.00 1ч. 30 мин	9. 40 – 11.20 1ч. 20 мин	9.50 – 11.40 1ч. 50 мин	10.00 – 11.50 1ч. 50 мин
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.00-11.30 30 мин	11.20-11.40 20 мин	11.40 – 11.50 10 мин	11.50 – 12.00 10 мин

Обед	11.30-12.00 30 мин	11.40-12.10 30 мин	11.50 – 12.20 30 мин	12.00 – 12.30 30 мин
Подготовка ко сну	12.10-12.20 10 мин	12.10-12.20 10 мин	12.20 – 12.30 10 мин	12.30 – 12.40 10 мин
Дневной сон	12.20-14.50 2ч.30 мин	12.20 -14.50 2ч. 30 мин	12.30 – 15.00 2ч. 30 мин	12.40 – 15.10 2ч. 30 мин
Постепенный подъем, игры	14.50-15.10 20 мин	14.50-15.10 20 мин	15.00 – 15.40 40 мин	15.10 – 15.30 20 мин
Подготовка к уплотненному полднику	15.10-15.20 10 мин	15.20-15.30 10 мин	15.30 – 15.40 10 мин	15.40 – 15.50 10 мин
Уплотненный полдник	15.20-15.40 30 мин	15.30-15.50 20 мин	15.40 – 16.00 20 мин	15.50 – 16.10 20 мин
Вечерний круг	15.40-15.50 10 мин	15.50-16.00 10 мин	16.00 – 16.10 10 мин	16.10 – 16.20 10 мин
Подготовка к прогулке	15.50-16.00 10 мин	16.00-16.10 10 мин	16.10 – 16.20 10 мин	16.20 – 16.30 10 мин
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.00-18.00 2 ч.	16.10-18.00 1ч. 50 мин	16.20 – 18.00 1ч. 40 мин	16.30 – 18.00 1ч. 30 мин
Итого	12 часов	12 часов	12 часов	12 часов

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

формы работы	виды занятий	количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей					
		1–2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
физкультура	в помещении	игры – занятия по развитию движений 2 раза в неделю (до 10 мин)	3 раза в неделю (до 10 мин)	2 раза в неделю (15 мин)	2 раза в неделю (20 мин)	2 раза в неделю (25 мин)	2 раза в неделю (30 мин)
	на улице	-	-	1 раз в неделю (15 мин)	1 раз в неделю (20 мин)	1 раз в неделю (25 мин)	1 раз в неделю (30 мин)
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно (10 мин)	ежедневно (10 мин)	ежедневно (10 мин)	ежедневно (10 мин)	ежедневно (10 мин)	ежедневно (10 мин)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно (8 мин)	ежедневно (10 мин)	ежедневно (15-20 мин)	ежедневно (20-25 мин)	ежедневно (25-30 мин)	ежедневно (30-40 мин)
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	ежедневно (20 мин)	ежедневно (20 мин)	ежедневно (15-20 мин)	ежедневно (15-20 мин)	ежедневно (15-20 мин)	ежедневно (15-20 мин)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (не менее 2 мин)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (не менее 2 мин)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (не менее 2 мин)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (не менее 2 мин)
активный отдых	физкультурный досуг	-	-	1 раз в месяц (15 мин)	1 раз в месяц (20 мин)	1 раз в месяц (30-45 мин)	1 раз в месяц (40 мин)
	физкультурный праздник	-	-	-	2 раза в год (до 45 минут)	2 раза в год (до 60 минут)	2 раза в год (до 60 минут)
	день здоровья	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно



**Планирование образовательной деятельности в ДОУ (занятия)**

<b>Занятия по программе</b>						
<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю</b>					
	<b>1 группа раннего возраста</b>	<b>2 группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Игры со строительным материалом	1 раз в неделю					
Игры с дидактическим материалом	1 раз в неделю					
Расширение ориентировки в окружающем	1 раз в неделю					
Речевое развитие (развитие речи)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие (обучение грамоте)					1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие (художественная литература)		1 раз в неделю				
Речевое развитие (татарский язык)					2 раз в неделю	2 раз в неделю
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)			1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие (математическое развитие)			1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю
Позднее развитие (ребенок и окружающий мир/математическое развитие)		1 раз в неделю				
Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструирование)		1 раз в неделю				
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд)			1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в неделю					
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, музыка)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие (финансовая грамотность)					1 раз в неделю	1 раз в неделю

Физическое развитие (физкультура, развитие движений)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю (1 на прогулке)	3 раза в неделю (1 на прогулке)	3 раза в неделю (1 на прогулке)	3 раза в неделю (1 на прогулке)
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

*Модель планирования образовательного процесса на день в ДОУ*

<b>ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 до 3 лет)</b>						
	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	
<b>УТРО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра (сенсорное развитие)</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>• Игры – забавы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения элементами звукоподражания</li> <li>• Дидактическая игра (мелкая моторика)</li> <li>• Чтение, рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за комнатными растениями, опыты, труд</li> <li>• Игры на развитие речевого дыхания</li> <li>• Индивидуальная работа (мелкая моторика)</li> <li>• Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Индивидуальная работа (развитие речи)</li> <li>• Дидактическая игра (музыкальные)</li> <li>• Строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра на развитие речевого дыхания</li> <li>• Игры с дидактическими материалами, игровые ситуации, ролевые игры</li> <li>• Игры - забавы</li> </ul>	
<b>3</b>	Игры-занятия, занятия		Решение ситуативных задач	Чтение художественной и познавательной литературы	Дидактические и сюжетно-дидактические игры	Конструирование
<b>ПРОГУЛКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за неживой природой</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)</li> <li>• Подвижная игра (бег)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за живой природой (животный мир)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Подвижная игра (прыжки)</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за явлениями общественной жизни</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Подвижная игра (ориентировка в пространстве)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Подвижная игра (метание)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за живой природой (растительный мир)</li> <li>• Труд (санитарная уборка участков)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Народные игры</li> </ul>	
<b>ВЕЧЕР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Игры с дидактическими материалами, игровые ситуации, ролевые игры</li> <li>• Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности</li> <li>• Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд</li> <li>• Индивидуальная работа по сенсорному развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Игры с дидактическими материалами, игровые ситуации, ролевые игры</li> <li>• Работа в физкультурном уголке</li> <li>• Индивидуальная работа (развитие речи)</li> <li>• Строительные игры</li> <li>• Игры в уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Игры с дидактическими материалами, игровые ситуации, ролевые игры</li> <li>• Развлечения, досуговые игры</li> <li>• Игры с игрушками на развитие мелкой моторики</li> <li>• Работа по формированию основ безопасности</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Игры с дидактическими материалами, игровые ситуации, ролевые игры</li> <li>• Игры в уголке наряджения</li> <li>• Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Игры с дидактическими материалами, игровые ситуации, ролевые игры</li> <li>• Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Строительные игры</li> </ul>	

<b>ЧХЛ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение произведения по программе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с малыми фольклорными жанрами (народные песенки, потешки и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения с помощью взрослого</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра в хорошо знакомую сказку</li> </ul>
------------	--	---	--	---	---

**МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>УТРО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Утренний круг»</li> <li>Беседа</li> <li>Дидактическая игра с предметами</li> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>Индивидуальная работа по сенсорному развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Утренний круг»</li> <li>Упражнения на развитие речевого дыхания</li> <li>Дидактическая игра (сенсорное развитие)</li> <li>Индивидуальная работа (развитие речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Утренний круг»</li> <li>Беседа</li> <li>Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд</li> <li>Игры – забавы</li> <li>Индивидуальная работа (изодятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Утренний круг»</li> <li>Индивидуальная работа (мелкая моторика)</li> <li>Дидактическая игра (музыкальные)</li> <li>Словесные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Утренний круг»</li> <li>Дидактическая игра (сенсорное развитие)</li> <li>Строительные игры</li> <li>Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)</li> </ul>
<b>3</b>	Занятия Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование				
<b>ПРОГУЛКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за неживой природой</li> <li>Трудовые поручения</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>Подвижная игра</li> <li>Строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за живой природой (животный мир)</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Трудовые поручения</li> <li>Подвижная игра (прыжки)</li> <li>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за явлениями общественной жизни</li> <li>Трудовые поручения</li> <li>Подвижная игра (ориентировка в пространстве)</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Целевая прогулка</li> <li>Трудовые поручения</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>Подвижная игра (метание)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за живой природой (растительный мир)</li> <li>Труд (санитарная уборка участка)</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>Народные игры</li> </ul>
<b>ВЕЧЕР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вечерний круг»</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Театрализованные игры</li> <li>Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд</li> <li>Индивидуальная работа по развитию речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вечерний круг»</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Работа в физкультурном уголке</li> <li>Индивидуальная работа (сенсорное воспитание)</li> <li>Строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вечерний круг»</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Развлечения, досуги</li> <li>Игры с игрушками на развитие мелкой моторики</li> <li>Работа по формированию основ безопасности</li> <li>Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вечерний круг»</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Театрализованные игры</li> <li>Рассматривание иллюстраций, репродукций</li> <li>Работа по проекту «Семьеведение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вечерний круг»</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности</li> <li>Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>Строительные игры</li> </ul>
<b>ЧХЛ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение произведения по программе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с малыми фольклорными жанрами (песенки, потешки, заклички, сказки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание наизусть потешек, небольших стихотворений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Инсценировка (драматизация) небольших отрывков из народных сказок</li> </ul>

**СРЕДНЯЯ, СТАРШАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 4 до 7 лет)**

**Понедельник**

**Вторник**

**Средняя, старшая и подготовительная к школе группа**

**Страница 339**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмая» НМР РТ**

<b>УТРО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утренний круг»</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдения за комнатными растениями опыты, труд</li> <li>• Дидактическая игра (развитие речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утренний круг»</li> <li>• Индивидуальная работа (развитие речи, ЗКР, словарь, связная речь)</li> <li>• Игры на развитие мелкой моторики</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утренний круг»</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд</li> <li>• Дидактическая игра с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утренний круг»</li> <li>• Индивидуальная работа (РЭМП)</li> <li>• Дидактическая игра на развитие слухового внимания</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утренний круг»</li> <li>• Дидактическая игра (РЭМП)</li> <li>• Индивидуальная работа (изодейтельность)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, репродукций</li> </ul>
<b>3</b>	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование				
<b>ПРОГУЛКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за растительным миром</li> <li>• Труд</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Подвижная игра (бег)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за животным миром</li> <li>• Труд</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Подвижная игра (прыжки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за явлениями общественной жизни</li> <li>• Труд</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Подвижная игра (эстафеты)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за неживой природой</li> <li>• Труд</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Подвижная игра (с лазанием)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Труд (санитарная уборка участков)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>ВЕЧЕР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечерний круг»</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Конструктивные игры</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Работа по проекту «Семьеведение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечерний круг»</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Интеллектуальные игры</li> <li>• Работа в физкультурном уголке</li> <li>• Строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечерний круг»</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Развлечения, досуги</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Работа по формированию основ безопасности</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечерний круг»</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечерний круг»</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра (музыкальные)</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Строительные игры</li> </ul>
<b>ЧХЛ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведения по программе/пересказ произведения по программе (чередование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с малыми фольклорными жанрами (песенки, потешки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть стихотворений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка (драматизация)</li> </ul>

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» разработан на основе перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат Российской Федерации и Республики Татарстан в свободной форме:

Все мероприятия календарного плана воспитательной работы проводится с учетом Образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников. Мероприятия плана воспитательной работы и формы их проведения представлены в Годовом плане работы ДОУ, ежегодно разрабатываемом на учебный год и Плане работы ДОУ на летний оздоровительный период.

#### *Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ*

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Наименование</i>
<b>Январь</b>	11 января	Всемирный день «спасибо»
	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	6 февраля	День государственного герба Республики Татарстан
	8 февраля	День российской науки
	11 февраля	День зимних видов спорта в России
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; День рождения татарского поэта М. Джалиля
	17 февраля	День доброты
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День воинской славы России - День защитника Отечества
<b>Март</b>		Конец февраля начало марта: «Масленичная неделя»
	8 марта:	Международный женский день
	18 марта:	День воссоединения Крыма с Россией
	21 марта	Татарский народный праздник «Навруз»
	22 марта	Всемирный день водных ресурсов
	27 марта	Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	1 апреля	День птиц; День юмора и смеха
	2 апреля	Международный день детской книги
	6 апреля	Всемирный день мультфильмов
	7 апреля	Всемирный день здоровья
	15 апреля	День экологических знаний
	12 апреля	День космонавтики
	22 апреля	Всемирный день Земли
	26 апреля	День рождения татарского писателя Г.Тукая
30 апреля	День пожарной охраны	
<b>Май</b>	1 мая	Праздник Весны и Труда

	9 мая	День Победы
	15 мая	Международный день семьи
	12 мая	Международный день медицинских сестер; Всероссийский день посадки леса
	18 мая	Международный день музеев
	19 ма	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
	27 мая	Общероссийский день библиотек
<b>Июнь</b>	1 июня	Международный день защиты детей
	5 июня	Всемирный день окружающей среды. День эколога
	6 июня	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
	10 июня	Татарский народный праздник «Сабантуй»
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
<b>Июль</b>	8 июля	День семьи, любви и верности
	30 июля	День Военно-морского флота
<b>Август</b>	8 августа	День физкультурника
	13 августа	День строителя
	16 августа	Международный день бездомных животных
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	30 августа	День Республики Татарстан
<b>Сентябрь</b>	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны
	3 сентября	День солидарности и борьбы с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	15 сентября	День рождения татарского писателя А.Алиша
	22 сентября	День города Нижнекамска
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя
	3 воскресенье октября	День отца в России
	20 октября	День повара
	28 октября	Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>	4 ноября	День народного единства
	6 ноября	День Конституции Республики Татарстан
	8 ноября	День флага Республики Татарстан; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	13 ноября	Всемирный день Доброты
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	26 ноября	День спасателя

	28 ноября	День образования Всемирного общества охраны природы
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<i>Декабрь</i>	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества в России
	10 декабря	Международный день прав человека
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год.

*Календарный план воспитательной работы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ*

*Образовательные события.*

<i>Месяц</i>	<i>Модули Рабочей программы воспитания</i>						
	<i>Патриотическое</i>	<i>Трудовое (профессиональное самоопределение)</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Этико- эстетическое</i>	<i>Приобщение детей к культурному наследию</i>
<i>Сентябрь</i>	1 сентября - Праздник «День Знаний!»	13 сентября - День парикмахера	5 сентября - Международный день благотворительности	8 сентября - Международный день грамотности	26 сентября - Всероссийский день бега «Кросс нации»	9 сентября - Международный день красоты	15 сентября – День рождения татарского писателя А.Алиша
	3 сентября - День окончания. Второй мировой войны; День солидарности и борьбы с терроризмом						
	7 сентября - Международный день чистого воздуха для голубого неба						
	8 сентября - День Бородинского сражения (1812 год)						
	21 сентября - Международный день мира						
		27 сентября - «День дошкольного работника»					



	22 сентября - День города Нижнекамска						
<b>Октябрь</b>	4 октября - Всемирный День защиты животных	3 октября – Международный день врача	1 октября - Международный день пожилых людей	26 октября – Международный день школьных библиотек	14 октября - Всемирный день зрения	1 октября - Международный день музыки	
	17 октября - Всемирный день хлеба	5 октября – День учителя	3 воскресенье октября – День отца в России		15 октября – Всемирный день мытья рук	28 октября – Международный день анимации	
		20 октября - Международный день повара			31 октября - День гимнастики		
<b>Ноябрь</b>	4 ноября - День народного единства	4 ноября - День гражданской обороны МЧС	13 ноября - Всемирный день доброты	9 ноября – Всемирный день книги рекордов Гиннеса	11 ноября – день фитнеса	23 ноября – Международный день акварели	3 ноября – День рождения С.Я. Маршака
	6 ноября - День Конституции Республики Татарстан	10 ноября – День полиции	16 ноября – Международный день толерантности	13 ноября – день скороговорок			21 ноября - День рождения Н.Н. Носова

	8 ноября - День флага Республики Татарстан; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	26 ноября - День спасателя					
	11 ноября - Синичкин день		21 ноября - Всемирный день ребенка				18 ноября - День рождения Деда Мороза
	28 ноября - День образования Всемирного общества охраны природы						
	30 ноября – День домашних животных		Последнее воскресенье ноября - День матери в России				14-18 ноября «Неделя русской культуры»
	30 ноября – День Государственного герба РФ						
<i>Декабрь</i>	3 декабря - День неизвестного солдата	27 декабря – День спасателя	3 декабря - Международный день инвалидов	21 декабря – День рождения кроссворда	1 декабря – День хоккея	8 декабря – Международный день художника	
	9 декабря - День героев Отечества						

	12 декабря - День Конституции РФ		10 декабря - Международный день прав человека				
	13 декабря – День медведя		31 декабря - Новый год				
<b>Январь</b>	11 января - День заповедников и национальных парков России	31 января - Всемирный день ювелира	11 января - Всемирный день «спасибо»	17 января - День детских изобретений	20 января – День прогулки на свежем воздухе	17 января – День творчества и вдохновения	8 - 18 января - Святки
	16 января - Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой»			27 января – Международный день конструктора ЛЕГО			
	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста						

<b>Февраль</b>	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	9 февраля - Всемирный день стоматолога	17 февраля - День спонтанного проявления доброты	8 февраля – День Российской науки	3 февраля – День хорошего настроения	20 февраля – День смешивания разных красок	15 февраля - День рождения татарского писателя Мусы Джалиля	
	23 февраля - День воинской славы России — День защитника Отечества			14 февраля – Международный день дарения книг				11 февраля - День зимних видов спорта в России
<b>Март</b>	1 марта - Международный день кошек	10 марта - День работников органов наркоконтроля	8 марта - Международный женский день	3 марта - день грамматики	20 марта - Международный день счастья	21 марта - Всемирный день поэзии	13 марта – День рождения С.В. Михалкова (автора слов гимна РФ и СССР)	
	3 марта - Всемирный день дикой природы							15 марта - день добрых дел
	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией							
	22 марта - Всемирный день водных ресурсов							

<i>Апрель</i>	1 апреля - Международный день птиц	24 апреля - Международный день ветеринарного врача	1 апреля – День смеха	2 апреля Всемирный день детской книги	4 апреля – день витамина С	14 апреля - Международный день культуры	21 апреля - Ураза-байрам	
	12 апреля - День космонавтики	30 апреля - День пожарной охраны			7 апреля - Всемирный день здоровья	28 апреля – Международный день танца		24 апреля – день английского языка
	15 апреля - День экологических знаний							
	18 апреля - Международный день памятников и выдающихся мест							
	22 апреля - День Земли							
<i>Май</i>	1 мая - Праздник Весны и Труда в России. (День международной солидарности трудящихся)	4 мая – Международный день пожарных	15 мая - Международный день семьи	24 мая – День славянской письменности и культуры	26 мая – День хождения босиком	18 мая – Международный день музеев	26 мая - День рождения Е.А. Благиной	
	5 мая – день герба и флага Москвы	12 мая - Международный день медицинских сестер						
	9 мая - День Победы	29 мая - День пограничника						
	12 мая - Всероссийский день посадки леса							
								27 мая - Общероссийский день библиотек

	19 мая - День детских общественных организаций России						
<b>Июнь</b>	5 июня - Всемирный день окружающей среды. День эколога	26 июня – День моряка	1 июня - Международный день защиты детей	6 июня – День русского языка - Пушкинский день России	2 июня – День велосипедиста	23 июня – день разноцветных стеклышек	10 июня: - Татарский народный праздник Сабантуй 28 июня - Курбан-байрам
	8 июня - Всемирный день океанов		9 июня – международный день друзей		19 июня - Всемирный день детского футбола		
	12 июня - День России				23 июня - Международный Олимпийский день		
	22 июня – День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны						
<b>Июль</b>	29 июля - День Солнца	3 июля – День ГАИ	8 июля - Всемирный день семьи, любви и верности (День	31 июля – день воспоминания любимых книжек	20 июля – Международный день шахмат	17 июля – День рисования на асфальте	19 июля – День рождения В. В. Маяковского 19 июля - День рождения В.Г.
		11 июля – День российской почты					

		30 июля - День Военно-морского флота	Петра и Февронии)				Сутеева
<i>Август</i>	16 августа - Международный день бездомных животных	13 августа – День строителя	14 августа – Международный день левшей	2 августа – день книжки-раскраски	8 августа - День физкультурника	18 августа - Всемирный день фотографии	
	22 августа - День Государственного флага России						
	30 августа - День Республики Татарстан						

#### ***4.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационно и материально-технических ресурсов.***

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Республики Татарстан, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ

***Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:***

- Предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- Предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- Предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

***В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:***

- Разработка и публикация в электронном и бумажном виде практических материалов и рекомендаций по обеспечению условий реализации Программы для педагогов ДОУ;
- Апробирование разработанных материалов в организации;
- Распространение передового опыта по реализации Программы в ДОУ, на ГМО, семинарах и конференциях различного уровня;
- Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации;
- Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

***Для совершенствования и развития кадровых ресурсов,*** требующихся для реализации Программы предусмотрена работа по персонифицированной системе повышения квалификации педагогов.

***Совершенствование материально-технических условий,*** в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

***Совершенствование финансовых условий*** реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- Развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Учреждения, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Учреждением;
- Развитию материально-технических, информационно-методических и других



ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

- Сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

## **V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **5.1. Краткая презентация Образовательной программы для родителей (законных представителей).**

#### **5.1.1. Характеристика ДОУ**

**ДОУ:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Образовательная деятельность осуществляется по адресу:** 423578, Республика Татарстан. Г. Нижнекамск, проспект Мира, дом 94

**Email:** dou96nk@mail.ru, dou96nk@jandex.ru

**Телефон:** 8(8555) 44 -82-94

**Официальный сайт:** <https://edu.tatar.ru/nkamsk/page3960784.htm>

**Режим работы детского сада:** рабочая неделя – пятидневная, с понедельника по пятницу. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. Режим работы групп – с 6:00 до 18:00.

**Кадровый состав педагогических работников:** 23 воспитателя, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам, воспитатель по обучению английскому языку, 2 учителя-логопеда.

#### **5.1.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Образовательная программа ДОУ**

В МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ функционируют 14 групп общеразвивающей направленности, из них 2 группы коррекционные – логопедические.

. В детском саду на момент разработки и утверждения Образовательной программы числится 264 детей. Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

<i>Возрастная группа</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Возраст</i>	<i>Количество воспитанников</i>
<i>1-я группа раннего возраста</i>	0	от 1 года до 2 лет	0
<i>2-я группа раннего возраста</i>	0	от 2 лет до 3 лет	0
<i>младшая группа</i>	3	от 3 лет до 4 лет	40
<i>средняя группа</i>	2	от 4 лет до 5 лет	22
<i>старшая группа</i>	1	от 5 лет до 6 лет	151
<i>подготовительная к школе группа</i>	8	от 6 лет до 7 лет	51
<b>Итого: 14 возрастных групп</b>			<b>264 воспитанников</b>

### **5.1.3. Используемые образовательные программы**

Образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

*Обязательная часть Образовательной программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования: (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).*

**Цель ФОП ДО:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:**

- жизнь, достоинство,
- права и свободы человека,
- патриотизм, гражданственность,
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу,
- высокие нравственные идеалы,
- крепкая семья,
- созидательный труд,
- приоритет духовного над материальным,
- гуманизм, милосердие,
- справедливость,
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,
- историческая память и преемственность поколений,
- единство народов России.

**ФОП ДО:**

1. Определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), планируемые результаты освоения образовательной программы;

2. Обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания;

3. Составляет не менее 60% от общего объема Образовательной программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** разработана на основе:

- Региональной образовательной программы дошкольного образования «Соеенеч/Радость познания», К.Р. Шаехова, 2016г. – 210с., (2-7 лет).

**Цель программы:** проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного

ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

- Программы «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду/Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик кинэшләр, диагностика», З.М. Зарипова, Р. С. Исаева, Р. Г. Кидрячева – Казань: Беренче полиграфия компаниясе, 2013г. – 112 с., (4-7 лет).

**Цель программы:** формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста.

*парциальных программ:*

- ❖ 1) Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. «Цвет творчества». От 2 до 7 лет. Дубровская Н.В. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- ❖ Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
- ❖ Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т. Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 48 с.: ил. — (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК)
- ❖ Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
- ❖ От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с
- ❖ Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
- ❖ Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 160 с. — (ФГОС дошкольного образования).
- ❖ Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», Лыкова И.А. издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в Образовательной программе выделяется курсивом, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции и приоритетное направление работы ДОО;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

**5.1.4. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**

*Целевые ориентиры на этапе завершения раннего возраста*

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты для детей от 1 до 3 лет</b>
<b>Обязательной части Образовательной программы (основная часть)</b>	

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)
	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
	ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели
<b>Речевое развитие</b>	ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
	ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами
	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым
<b>Познавательное развитие</b>	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них
	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
	ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, и мена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)
	ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе
	ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки

<b>Физическое развитие</b>	у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам с желанием играет в подвижные игры
<b>Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>	
<b>В соответствии с Региональной образовательной программы дошкольного образования «Свечеч/Радость познания» (2-7 лет)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им в сюжетно-отобразительной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова
<b>Речевое развитие</b>	понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий
<b>Познавательное развитие</b>	интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	возникают простейшие изображения овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластилин эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов
<b>Физическое развитие</b>	охотно выполняет движения имитационного характера, чувствует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Образовательной программы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты для детей от 6 до 7 лет</b>
<b>Обязательной части Образовательной программы (основная часть)</b>	

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами
	ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку
	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе
	ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре
	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии
	ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)
	у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью
	ребёнок стремится оказать помощь и поддержку другим людям
	ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению
ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу	
<b>Речевое развитие</b>	ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев
	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями

<b><i>Познавательное развитие</i></b>	ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней
	ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое
	ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
	ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира
	ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками
	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве

	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
<b>Физическое развитие</b>	ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих
	ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности
	ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности
	у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества
	ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены
	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими
	ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта
	ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его
<b>Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>	
<b>В соответствии с Региональной образовательной программы дошкольного образования «Свечеч/Радость познания» (2-7 лет)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	интересуется историей и культурой своей семьи
	выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке
	владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет
	с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны
	с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится
	осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;



	ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
	проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника
	расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.
	испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе)
	по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в игровой, коммуникативной деятельности
	положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов
	осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
<i><b>Речевое развитие</b></i>	проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах:
	ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства
<i><b>Познавательное развитие</b></i>	проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы
	имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей
	имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий
	узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн)
	имеет представление о России как своей стране

	интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности
	имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми
	испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе)
	по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в познавательной-исследовательской деятельности
	проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан
	имеет представление об архитектурных сооружениях родного города
	владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета
	по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в восприятие художественной литературы и фольклора, музыке, изобразительной деятельности, конструирование
	с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами
	применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите
	красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздника
	узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать
<b>Физическое развитие</b>	подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
	с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»
	имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш)
	имеет представление о своем теле и своих физических возможностях
	имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни
<b>В соответствии с парциальной программой «Цвет творчества»</b>	
<b>Художественно-эстетическое</b>	проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан.

<i>развитие</i>	имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села).
	владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета.
	применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите.
	может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером.
	передавать линией, цветом, формой характер образа.
	разбираться в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).
	находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.
<b><i>В соответствии с Парциальной программой «Английский для дошкольников»</i></b>	
<i>Речевое развитие</i>	могут составить небольшой рассказ (3–5 предложений) про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т.п. на английском языке.
	проявляют инициативу в ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками, могут вступить в диалог на английском языке и поддержать его.
	умеет понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь.
	овладевает умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателем или детьми.

### 5.1.5. Модель построения образовательного процесса



*Содержание Образовательной программы реализуется в различных видах детской деятельности*

#### Виды детской деятельности

<b>Виды деятельности в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>	<b>Виды деятельности в дошкольном возрасте (3 года – 7 лет)</b>
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое)
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	

### 5.1.6. Коррекционно-развивающая работа В ДОУ

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам.

#### **Направления КРР:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю группы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

*В ДОУ разработана программа коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:*

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Образовательной программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

### **Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

### **5.1.7. Рабочая программа воспитания ДОУ**

**Содержательный раздел Образовательной программы включает** рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Общая цель воспитания в ДОУ** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Направления воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>
<b>Обязательная часть Программы воспитания (основная часть)</b>			
<b>1.</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к

			<p>труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
2.	<b><i>Духовно-нравственное направление воспитания</i></b>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
3.	<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет</p>

			- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
4.	<i>Познавательное направление воспитания</i>	Формирование ценности познания	Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
5.	<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	Отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
6.	<i>Трудовое направление воспитания</i>	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует



			формированию ответственности за свои действия.
7.	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть)**

1.	<b>Эстетическое</b>	Становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие	Мотивы поведения, формируемые в воспитании, закрепляются главным образом в процессе личного опыта, который приобретает дошкольник в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Чем более устойчивы и нравственно ценны мотивы, тем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления дошкольника, степень их осознанности эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.
----	---------------------	---	--

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Обязательная часть Программы воспитания (основная часть)</b>		

<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<i>Духовно нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).
<b>Части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		
<i>Эстетическое</i>	<i>Духовный мир</i>	Владеющий элементарными представлениями о способах выражения внутреннего душевного состояния.

*Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы*

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<b>Обязательная часть Программы воспитания (основная часть)</b>		
<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

<i>Трудовое</i>	<i>Труд</i>	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	<i>Культура и красота</i>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<b>Части Программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>		
<i>Эстетическое</i>	<i>Духовный мир</i>	Владеющий элементарными представлениями о способах выражения внутреннего душевного состояния.

### 5.1.8. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ДОУ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✚ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- ✚ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность ДОУ дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

В зависимости от поставленных задач педагогий коллектив ДОУ использует во взаимодействии с семьями обучающихся традиционные и нетрадиционные формы, методы, приемы и способы.

Направления деятельности педагогов с родителями (законными представителями) реализуются в групповых и индивидуальных формах.

### Традиционные и инновационные формы и методы работы с семьей



## 5.2. Основные понятия и сокращения

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующих образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

КРР – коррекционно-развивающая работа. НОО – начальное общее образование.

НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья. ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

ПС – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда. РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020

№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.